



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

ÁREA: TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO

► ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE PLANO DE TRABALHO

1. INTRODUÇÃO

A concretização do Plano de Trabalho proposto pelo candidato a carreira de Professor Assistente no Departamento de Arquitetura e Urbanismo deve ser levado a efeito no decorrer de três anos após a contratação do mesmo pela UFRuralRJ. Contudo, faz parte do próprio processo de seleção, a demonstração, pelo(a) candidato(a), de uma relativa autonomia acadêmica, bem como de uma preparação básica e disponibilidade para a pesquisa. Por isso, exige-se, já de início, uma espécie de Projeto de Pesquisa, apresentado no máximo em 15 páginas, no qual estas características do(a) candidato(a) fiquem devidamente evidenciadas. Além disso, é necessário verificar se as pretensões de pesquisa do(a) candidato(a) se enquadram na área temática do concurso.

2. ELEMENTOS BÁSICOS

Dentre os componentes básicos de qualquer Projeto de Pesquisa, não podem faltar, pelo menos, os que se seguem, devidamente explicitados, segundo os objetivos do Concurso.

2.1. Formatação

- 2.1.1. deve ter uma capa ou folha de rosto, com os elementos básicos de identificação, como por exemplo: instituição, título da pesquisa, autor, local e ano, conforme o modelo encontrado no final deste documento;
- 2.1.2. deve ser impresso em papel vergê (gramatura 180) cor branca;
- 2.1.3. deve ser entregue encadernado com espiral preta e protegido por uma primeira capa transparente de plástico e uma capa de fundo preta, também de plástico;

- 2.1.4. os textos devem ser digitados em papel sulfite formato A4, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, justificado, com margens esquerda: 3,0cm; direita: 2,5cm; superior: 2,5cm e inferior: 2,5cm;
- 2.1.5. os títulos devem ser numerados e em negrito, utilizando-se caixa alta e fonte Arial tamanho 14;
- 2.1.6. os sub-títulos devem, numerados, utilizando-se caixa baixa e fonte Arial tamanho 12;
- 2.1.7. caso sejam apresentadas pranchas gráficas, estas devem ser reduzidas para o formato A3 para que possam ser dobradas para A4 e incorporadas ao relatório na forma de anexo;
- 2.1.8. as figuras devem ser inseridas no texto, preferencialmente próximas aos parágrafos a que se referem;
- 2.1.9. as tabelas devem ser numeradas e nomeadas acima e as figuras (fotos, inclusive) devem ser numeradas e nomeadas abaixo.
- 2.1.10. separar do texto, os títulos, sub-títulos, as tabelas e as figuras com 12pts antes e 12pts depois;
- 2.1.11. as páginas devem ser numeradas na parte inferior do documento;

2.2. Objeto

Nesta parte do Projeto de Pesquisa, o(a) candidato(a) deve explicitar o que pretende pesquisar, ou seja, a(s) questão(ões) ou problema(s) específico(s) aos quais pretende oferecer respostas a partir de sua investigação científica. Em outras palavras, que questão ou questões pretende responder; ou a que problema ou problemas pretende oferecer alternativas de solução. Em resumo, o objeto responde à questão: O que se pretende pesquisar?

2.3. Universo

O(a) candidato(a) deve delimitar o espaço e o tempo em que se situa seu objeto. Ou seja, dependendo do universo em que fará a coleta de dados para a pesquisa, é necessário estabelecer limites cronológicos e de cobertura, justificando-os. Em suma, o Universo se concretiza na pergunta: – Onde e quando se pesquisará?

2.4. Revisão de Literatura

É necessário rever a literatura sobre o tema ou, no mínimo, sobre o objeto ou objetos afins. Ou seja, é necessário inventariar as pesquisas e estudos que já foram publicados sobre o tema, para que não se faça um esforço de arrombamento de portas que já estão abertas.

Contudo, é aceitável que o(a) candidato(a) faça uma pesquisa sobre objeto já pesquisado, no sentido de confirmar os resultados já obtidos ou contrariá-los.

Em suma, a revisão da literatura é um apanhado de todas as publicações (documentos, livros, depoimentos, filmes etc.) que trataram do mesmo assunto. Aqui, pretende-se avaliar a familiaridade do(a) candidato(a) com o campo e o tema da pesquisa.

2.5. Referencial Teórico

Os pesquisadores denominam esta parte do projeto “*Design de Investigação*”, o que quer dizer, no mínimo, três coisas: (i) que fundamentos teóricos, dos autores consagrados, embasaram a pesquisa; (ii) que métodos serão aplicados na investigação e (iii) que procedimentos serão utilizados.

Assim, um projeto de pesquisa precisa explicitar (i) a(s) teoria(s) da literatura que o fundamentará(ão); (ii) de que métodos e técnicas de análise lançará mão e (iii) que procedimentos (análise documental, experimental, de opinião etc.) serão usados. Em suma, o referencial teórico deve responder à questão: – Como será feita a pesquisa?

2.6. Bibliografia

Aqui, devem ser referenciadas todas as obras consultadas (livros, artigos de periódicos, outros materiais bibliográficos ou iconográficos etc.), de acordo com as normas próprias da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA
Sub-Título

Por

Nome do Candidato

ANEXO I
MODELO DE CAPA

► ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE MEMORIAL

1. OBJETIVO DO MEMORIAL

O Memorial tem como objetivo a explanação da trajetória acadêmico-profissional do candidato, tendo como base os dados do *Curriculum Lattes*. O Memorial, entretanto, deve conter não só as informações objetivas, mas também informações de caráter qualitativo que demonstrem as intenções e motivações advindas do projeto pessoal de vida no seu encaminhamento profissional. Neste relato, como numa autobiografia, o candidato deve demonstrar seu perfil profissional sob uma ótica histórica, analítica e crítica.

Nas páginas textuais, conforme a estrutura do roteiro a ser seguido pelo candidato apresentado na próxima página, deve ser feita uma avaliação de cada um dos tópicos, elucidando as contribuições e o contexto histórico-cultural em que se inscrevem – este último quando for importante para um melhor entendimento dos fatos.

O memorial deve iniciar com a fase de formação do candidato e se desenvolver enfatizando os investimentos e experiências do autor, ao longo de sua vida profissional. Acontecimentos de menor importância devem ser sintetizados e aqueles mais significativos devem ser mais detalhados de modo a demonstrar o amadurecimento intelectual relacionando-o com a produção científica, acadêmica e profissional.

O encerramento do Memorial deve ser feito, indicando os rumos que o candidato pretende seguir ou que está sendo assumido no momento atual, tendo como contexto a história pré-relatada.

2. ESTRUTURA TÉCNICA DO MEMORIAL

2.1. Páginas pré-textuais

O Memorial deve conter as páginas pré-textuais com os seguintes elementos:

- Capa (Modelo Anexo) contendo obrigatoriamente nome da Instituição; nome do candidato; título; local e ano;
- Índice.

2.2. Páginas textuais

O Memorial deve seguir o roteiro apresentado abaixo, levando-se em conta as divisões por tópico / título, com a numeração progressiva.

1. Diplomas e títulos acadêmicos	
1.1	Graduação
1.2	Aperfeiçoamento (máximo 10)
1.3	Especialização
1.4	Mestrado
1.5	Doutorado
1.6	Pós-Doutorado
2. Experiência docente em nível superior	
3. Experiência científica, técnica, artística, de extensão e de administração Acadêmica	
3.1	Atividades científicas/acadêmicas
3.2	Atividades técnicas ou artística
3.3.	Atividades de extensão
3.4.	Atividades de administração acadêmica (em anos e no máximo 4 anos por função)
4. Publicações	
4.1.	Artigos em periódicos
4.2.	Livros e capítulos de livros
4.3.	Trabalhos em congressos
5. Distinções conferidas em reconhecimento de atividade intelectual	
5.1.	Aprovações em concurso público
5.2.	Premiações recebidas em concursos de trabalhos técnicos, científicos
5.3.	Títulos e menções honrosas recebidas no meio acadêmico, científico ou técnico

2.3. Páginas pós-textuais

As páginas pós-textuais são constituídas pelos anexos e/ou apêndices, que deverão ser referentes à documentação comprobatória dos fatos e acontecimentos citados nas páginas textuais, como por exemplo: diplomas, ARTs, certificados, vínculos empregatícios, *port-folium de serviços prestados*, etc. Cada documento deverá vir organizado conforme a

ordem de apresentação no Memorial e com a numeração do tópico, sub-tópico e da página na qual foi citado o fato ou o acontecimento referente.

2.4. Formatação

O Memorial deverá obedecer a seguinte formatação:

- 2.1.12. a capa deve ser impressa em papel vergê (gramatura 180) cor branca;
- 2.1.13. deve ser entregue encadernado com espiral preta e protegido por uma primeira capa transparente de plástico e uma capa de fundo preta, também de plástico;
- 2.1.14. os textos devem ser digitados em papel sulfite formato A4, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, justificado, com margens esquerda: 3,0cm; direita: 2,5cm; superior: 2,5cm e inferior: 2,5cm;
- 2.1.15. os títulos devem ser numerados e em negrito, utilizando-se caixa alta e fonte Arial tamanho 14;
- 2.1.16. os sub-títulos devem, numerados, utilizando-se caixa baixa e fonte Arial tamanho 12;
- 2.1.17. caso sejam apresentadas pranchas gráficas, estas devem ser reduzidas para o formato A3 para que possam ser dobradas para A4 e incorporadas ao relatório na forma de anexo;
- 2.1.18. as figuras devem ser inseridas no texto, preferencialmente próximas aos parágrafos a que se referem;
- 2.1.19. as tabelas devem ser numeradas e nomeadas acima e as figuras (fotos, inclusive) devem ser numeradas e nomeadas abaixo.
- 2.1.20. separar do texto, os títulos, sub-títulos, as tabelas e as figuras com 12pts antes e 12pts depois;
- 2.1.21. as páginas devem ser numeradas na parte inferior do documento.

TÍTULO DO MEMORIAL
Sub-Título

Por

Nome do Candidato

ANEXO I
MODELO DE CAPA