

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

CONCURSO PÚBLICO PARA A ÁREA DE HISTÓRIA MEDIEVAL PROGRAMA PARA AS PROVAS: ESCRITA E DE DIDÁTICA.

- OBS:**
- Para a prova escrita, será sorteado um ponto de cada bloco;
 - Para a prova didática será sorteado um dos 10 pontos propostos, independente do bloco a que pertençam; e
 - Sugestão de Bibliografia – pág. 2 e 3.
-

BLOCO I

1. “Crise” do Mundo Antigo: os “bárbaros” e o cristianismo no limiar do medievo.
2. O mundo do Oriente: de Justiniano a Maomé.
3. Império e Papado no Ocidente: do século XI ao XIII.
4. Concepções de poder monárquico: exemplos francês e ibérico
5. Senhorio e feudalidade.
6. O renascimento urbano, o gótico e o pensamento escolástico.

BLOCO II

1. Por uma história universal: Santo Agostinho e a visão cristã da História.
2. Pensando o fim da Idade Média: tendências da historiografia.
3. A Idade Média de Marc Bloch.
4. Balanço da historiografia medieval dos anos de 1960 às tendências da atualidade.

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA:

-
- BLOCH, Marc. *A Sociedade Feudal*. Lisboa, Ed. 70, 1979.
- _____. *Os reis taumaturgos: o caráter sobrenatural do poder régio, França e Inglaterra*. São Paulo, Companhia das Letras, 2005.
- BREHIER, Louis. *Vie et Mort de Byzance*. Paris, Albin Michel, 2000.
- BROWN, Peter. *Corpo e Sociedade*. O homem, a mulher e a renúncia sexual no início do cristianismo. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1990.
- _____. *Santo Agostinho. Uma biografia*. Rio de Janeiro, Record, 2004.
- DE LIBERA, Alain. *Pensar na Idade Média*. São Paulo, Ed. 34, 1999
- DOSSE, François. *A História à prova do tempo*. São Paulo, Unesp, 2001.
- DUBY, Georges. *História da Vida Privada*. Da Idade Média à Renascença. Editora Companhia das Letras, 1998.
- _____. *Guerreiros e camponeses: os primórdios do crescimento econômico europeu, séc. VII-XII*. Lisboa, Estampa, 1993.
- _____. *Senhores e Camponeses*. São Paulo, Martins Fontes, 1990.
- _____. (org.) *A Civilização Latina. Dos Tempos Antigos ao Mundo Moderno*. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1989.
- _____. *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo*. Lisboa, Editorial Estampa, 1980.
- ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador. Formação do Estado e Civilização*. (vol2.) Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1993.
- FOURQUIN, G. *Senhorio e feudalismo na Idade Média*. Lisboa, Ed.70, 1987.
- FRANCO Jr., H. *Cocanha: a história de um país imaginário*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 1999.
- HOURANI, Albert. *Uma História dos Povos Árabes*. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.
- HUIZINGA, Johan. *O Declínio da Idade Média*. Lisboa, Ulisséia, s / d.

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

... SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA:

KANTOROWICZ E.H. *Os dois corpos do rei: um estudo sobre teologia política medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LE GOFF, Jacques. *São Luiz*. Rio de Janeiro, Editora Record, 2003

_____. *Civilização do Ocidente Medieval* (2 vols). São Paulo, Martins Fontes, 1997.

_____. *A Civilização do Ocidente Medieval* (2 vols.) Lisboa, Editorial Estampa, 1995.

_____. *O Nascimento do Purgatório*. Lisboa, Editorial Estampa, 1995.

_____. *O Apogeu da Cidade Medieval*. São Paulo, 1992.

_____. *Os Intelectuais na Idade Média*. Rio de Janeiro, Estudos Cor, 1973.

LEMERLE, Paul. *Histoire de Byzance*. Paris, PUF, 1993.

LIBERA, Alain de. *Pensar na Idade Média*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1990.

_____. *A Filosofia Medieval*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1989.

LOYN, Henry R. (org.) *Dicionário da Idade Média*. Jorge Zahar Editor, 1989.

MATTOSO, José. *Identificação de um País. Ensaio sobre as Origens de Portugal. 1096-1325. I-Oposição. II-Composição*. Lisboa, Editorial Estampa, 1995 (5ª edição).

MOLLAT, M. *Os pobres na Idade Média*. Rio de Janeiro, Campus, 1989.

RUCQUOI, Adeline. *História Medieval da Península Ibérica*. Lisboa, Editorial Estampa, 1995.

VAUCHEZ, André. *A Espiritualidade na Idade Média Ocidental. Séculos VIII a XIII*. Jorge Zahar Editor, 1995.