UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO TRÊS RIOS – DEPARTAMENTO DE DIREITO, HUMANAS E LETRAS
PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DE LÍNGUA PORTUGUESA
EDITAL 25/2014

PONTOS E BIBLIOGRAFIA

1. Mecanismos de compreensão e construção da textualidade: coesão, coerência, pressupostos, implícitos e subentendidos.
2. Reconhecimento da estrutura do texto, tópico de parágrafo e desenvolvimento.
3. Macroestrutura do texto argumentativo: tema, problema, hipóteses, tese e argumentos.
4. Introdução aos gêneros textuais acadêmicos.
5. Resenha crítica.
6. Articulação sintática do texto.
7. Regência e concordância.
8. Acentuação gráfica.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ABREU, A. S. **Curso de Redação**. São Paulo: Ática Universidade, 2006.

AZEREDO, J. C. (coordenação e assistência). **Escrevendo pelaNovaOrtografia: comousar as regras do novoacordo ortográfico da língua portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2008.

BECHARA, E. **ModernaGramática Portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

KOCH, I. V., ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2012.

MACHADO, A. R., ABREU-TARDELLI, L. S. & LOUSADA, E. **Resumo – vol. 1**. São Paulo: Parábola, 2004.

_____. **Resenha – vol. 2**. São Paulo: Parábola, 2004.

_____. **Planejargênerosacadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

PLATÃO et FIORIN. **Lições de Texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2002.

_____. **Paraentender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

Seropédica, em 11/04/2014

(mpk)