

1. Engenho, agudeza e arte na poesia e na prosa barrocas no Brasil.
2. A ambientação arcádica transplantada e o luzir das Minas Gerais.
3. A independência do Brasil e suas presenças na literatura brasileira: qual independência?
4. Selva, mar, campo e cidade no romantismo brasileiro.
5. Moderno, mas não modernista nas três primeiras décadas do século XX na literatura brasileira.
6. A literatura crítica dos modernistas: rupturas e diálogos com a tradição em Mário e Oswald.
7. O mundo, mundo, vasto mundo da poesia de Carlos Drummond de Andrade.
8. Diálogos de tradições e linguagens na poesia de João Cabral de Melo Neto.
9. A linguagem poética de Clarice Lispector e as questões da subjetividade.
10. Travessias do sertão no imaginário da literatura brasileira: percurso e atualidade.
11. Investigação e invenção de linguagem na poesia brasileira da poesia concreta aos dias atuais.
12. História e historiografia da literatura brasileira: de Sílvio Romero a Alfredo Bosi.
13. A emergência do “periférico” na literatura brasileira contemporânea em prosa.