



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS

PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IH 456 T01 CRÉDITOS: 04 (T-04 P-0)	NOME: Teoria e Metodologia da História I Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
--	---

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE HISTÓRIA

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Espera-se que, ao final da disciplina, cada participante seja capaz de, basicamente, apropriar-se de conceitos e procedimentos metodológicos que possibilitem a compreensão do processo de produção do conhecimento histórico, além de refletir, analisar e discutir a evolução teórico-metodológica da história, em geral, e as temáticas econômicas, sociais, políticas e culturais, em particular.

EMENTA:

A passagem da "história-narração" à "história-problema": a "Escola dos *Annales*". Marxismo e história. Temáticas econômicas, sociais, demográficas, culturais e relativas às mentalidades coletivas. "Nova história", Narrativa histórica tradicional, Narrativa histórica moderna.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - A EVOLUÇÃO DA HISTÓRIA: "CIÊNCIA DO PASSADO" E "CIÊNCIA DO PRESENTE" AO MESMO TEMPO

1. Da história linear dos fatos singulares à história das estruturas
2. O método científico em história
3. A concepção marxista da história
4. A "Escola francesa" ou "Escola dos Annales": 1929-69 (as perspectivas de Lucien Febvre, Marc Bloch e Braudel)
5. Perspectivas pós-Braudelianas: a "nova-história"

UNIDADE II - TERRITÓRIOS DO HISTORIADOR: TEMÁTICAS ECONÔMICAS, SOCIAIS, POLÍTICAS, CULTURAIS

1. Uma disciplina chamada história econômica: a problemática e as fontes
2. Surgimento e evolução da história social: a história social e a historiografia brasileira; a história social da família; a história social do trabalho; a história social e a literatura; a história social do Brasil colonial e da escravidão
3. História e política: novos caminhos do poder e da política na historiografia contemporânea
4. História das mentalidades e história cultural
5. Narrativa histórica tradicional e narrativa histórica moderna: elementos de um debate

BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA:

BLOCH, M. *Apologia da História ou o Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

BURKE, Peter. *A Escrita da História (Novas Perspectivas)*. São Paulo, Editora da UNESP, 1992.

CARDOSO, Ciro e VAINFAS, Ronaldo (org). *Domínios da História (Ensaio de Teoria e Metodologia)*. Rio, Campus, 1997.

DE CERTEAU, Michel. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense, 1982.

LE GOFF, Jacques. *Memória e História*. Campinas: Unicamp, 2003.

SCHAFF, Adam. *História e Verdade*. São Paulo, Martins Fontes, 1978.

CAMPLEMENTAR:

BOUTIER, Jean e Dominique Julia. *Passados Recompuestos (Campos e Canteiros da História)*. Rio, Editoras UFRJ/FGV, 1998.

BRAUDEL, F. *História e ciências sociais*. Lisboa: Presença, 1976.

BURKE, Peter. *A Revolução Francesa da Historiografia: A Escola dos Annales (1929-89)*. São Paulo, Editora da UNESP, 1994.

CARDOSO, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica (conocimiento, método y historia)*. Barcelona, Editorial Crítica, 1985.

- _____. *Os métodos da história*. Rio, Graal, 1979.
- _____. *Uma introdução à história*. São Paulo, Brasiliense, 1981.
- CIPOLLA, Carlo M. *Introdução ao estudo da história econômica*. Lisboa, Edições 70, 1993.
- COSTA, Emília Viotti da. "Novos públicos, novas políticas, novas histórias: do reducionismo econômico ao reducionismo cultural (em busca da dialética). *Revista Anos 90*, Porto Alegre, n.10, p.7-22, dez.1998.
- D'ALESSIO, Márcia Mansor. *Reflexões sobre o Saber Histórico: Entrevistas com Pierre Villar, Michel Vovelle, Madeleine Rebérioux*. São Paulo, Editora UNESP, 1998.
- DUBY, Georges. *A História Continua*. Rio, Jorge Zahar/Editora UFRJ, 1993.
- FONTANA, Josep. *História: Análise do Passado e Projeto Social*. Bauru, Edusc (Editora da Universidade do Sagrado Coração), 1998.
- GONÇALVES, Margareth de Almeida. "Engajamento social e estudos de cultura: algumas considerações". *Rev. Univ. Rural, Sér. Ciênc. Hum.*, v.19/21, n.1-2, p.97-114, jan.1997/dez.1999.
- HOBBSAWN, Eric. *Sobre História (Ensaio)*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. São Paulo, Martins Fontes, 1992
- LABROUSSE, Ernest e outros. *A História Social : problemas, fontes e métodos*. Lisboa, Edições Cosmos, 1973.
- LE GOFF, Jacques. *Uma Vida para a História (Conversações com Marc Heurgon)*. São Paulo, Editora UNESP, 1998.
- _____. (Org.) *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- MALERBA, Jurandir (org). *A Velha História (Teoria, Método e Historiografia)*. Campinas, Papirus, 1996.
- MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo, Martins Fontes, 1977.
- _____. *A ideologia alemã* (vol. I). Portugal/ Editorial Presença, Brasil/Livraria Martins Fontes, s/d.
- PALMER, Bryan D. *E.P. Thompson: Objeções e Oposições*. Rio, Paz e Terra, 1996.
- REIS, José Carlos. *Nouvelle Histoire e Tempo Histórico (A Contribuição de Febvre, Bloch e Braudel)*. São Paulo, Ática, 1994.
- REVEL, Jacques. " A história ao rés-do-chão" (Prefácio). IN LEVI, Giovanni. *A herança imaterial: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. Rio, Civilização Brasileira, 2000, p.7-37.
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da. *Teoria da História*. São Paulo, Cultrix, 1976.
- THOMPSON, E.P. *Costumes em Comum (Estudos sobre a Cultura Popular Tradicional)*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.