



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IE 301 CRÉDITOS: 03 (3T-0P)	CULTURA BRASILEIRA Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
---	--

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO DE TEORIA E PLANEJAMENTO DE ENSINO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Conhecer a problemática histórico-cultural do país a partir do estudo da formação e desenvolvimento da sociedade brasileira em seus vários aspectos. Conhecer o fenômeno cultural brasileiro desenvolvendo uma visão crítica contextualizada sobre as relações de dependência e autonomia política, econômica e cultural. Discutir a influência da indústria cultural no desenvolvimento da cultura de massa e os efeitos da globalização na cultura brasileira relacionando nacionalismo e “brasilidade”. Ampliar o patrimônio cultural a partir do estudo variadas manifestações culturais brasileiras desenvolvendo o senso crítico e estético.

EMENTA:

Fundamentos da cultura brasileira: conceituação, fatores, características e manifestação. Periodização e contextualização histórica da cultura brasileira. Autonomia e dependência cultural. O caráter nacional. Cultural e Educação: questões atuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1 - CULTURA

- 1.1 Conceituação. Natureza e história. Cultura e civilização.
- 1.2. Fatores, características, manifestações e função da cultura.
- 1.3. Processos de criação, transmissão e aquisição da cultura.
- 1.4. Cultura Nacional: componentes. Visão crítica.

2. CULTURA BRASILEIRA

- 2.1. As heranças portuguesa, indígena e africana.
- 2.2. Contextualização histórica.
 - 2.2.1. Período colonial: Ciclos econômicos. A sociedade colonial. Ensino jesuítico. Movimentos nativistas. Música, Literatura e Artes plásticas: Barroco e Arcadismo
 - 2.2.2. O Império: Independência política e autonomia cultural. Estrutura econômica e social. Música, Literatura e Artes plásticas: Romantismo e Realismo. Movimento abolicionista.
 - 2.2.3. A República. A política do café-com-leite. Imigração. Semana de Arte Moderna. O Estado Novo. Redemocratização. Industrialização e desenvolvimento cultural. Populismo. Desenvolvimentismo . A Indústria cultural.
A nova realidade.
 - 2.2.4. Ditadura Militar. Nova República. Neoliberalismo. Globalização.

2.3. Língua Portuguesa no Brasil.

2.4. Folclore

2.5. Literatura Brasileira.

Primórdios. Romantismo. Realismo. Modernismo. Literatura de cordel. Literatura alternativa. Principais autores e obras. Contemporaneidade.

2.6. Cinema Nacional

Primórdios. A Vera Cruz e a Atlântica. Cinema Novo. Contra-cultura. Crise e renovação. Dramaturgia e teledramaturgia. Principais diretores e filmes.

2.7. A música brasileira

Origens e influências. Ritmos regionais e ritmos nacionais. Indústria fonográfica. A era do rádio. Influências estrangeiras. A Bossa Nova. Contra-cultura. MPB. Manifestações atuais.

3. CULTURA BRASILEIRA EM DEBATE

Nacionalismo e globalização: a questão da brasilidade. Autonomia e dependência cultural. Multiplicidade cultural e novas configurações sociais: esporte, trabalho, família, religião, gênero, sexualidade, etnia e ideologia. Cultura e Educação. Cultura e criticidade.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, Angela Mendes de (org.) **Pensando a Família no Brasil**. Rio de Janeiro: Espaço & Tempo, 1987.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é Sólido Desmancha no Ar**. São Paulo: Cia. das Letras, 1986.

BOSI, Eclêa. **Cultura de Massa e Cultura Popular**. Petrópolis: Vozes, 1981.

BRAGA, J.L., NETO, A. F. & PORTO, S.D. (org.) **Brasil – Comunicações, Cultura e Política**. Rio de Janeiro: Diadorim, 1994.

CAMPOS, Augusto (org.). **Balaço da Bossa e outras Bossas**. São Paulo: Perspetiva, 1978.

CÂNDIDO, Antônio. **Literatura e Sociedade**. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1985.

CHAUÍ, Marilena. **Conformismo e Resistência**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

DORFMAN, A. & MATTELART, A. **Para Ler o Pato Donald**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1996.

HOLANDA, Sérgio Buarque. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora José Olímpio, 1994.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de. **Impressões de Viagem**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

LIMA, Luís Costa (org.). **Teoria da Cultura de Massas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

ORTIZ, Renato. **Cultura Brasileira e Identidade Nacional**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____. **A Moderna Tradição Brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1991.

PINSKY, Jaime. **Escravidão no Brasil**. São Paulo: Global, 1984.

RIBEIRO, Berta. **O índio na História do Brasil**. São Paulo: Global, 1983.

ROSALDO, M. Z. & LAMPHERE, L. (org.). **A mulher, A Cultura, A Sociedade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

SODRÉ, Muniz. **O monopólio da Fala**. Petrópolis: Vozes, 1984.

SODRÉ, Nelson Werneck. **Síntese da História da cultura brasileira**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.

TELLES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro**. Petrópolis: Vozes, 1983.

VÁRIOS AUTORES. **Nosso Século**. Rio de Janeiro: Abril Cultural, 1981.

VASCONCELOS, Gilberto. **Música Popular: de Olho na Fresta**. Rio de Janeiro: Graal, 1977.