



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO**  
**Instituto de Tecnologia**  
Departamento de Arquitetura e Urbanismo

## **NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NAS DISCIPLINAS:**

**IT489 / IT452 - FUNDAMENTOS PARA TFG - FTFG**  
**IT490 / IT800 – TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO - TFG**

### **1. RELATÓRIOS TÉCNICOS**

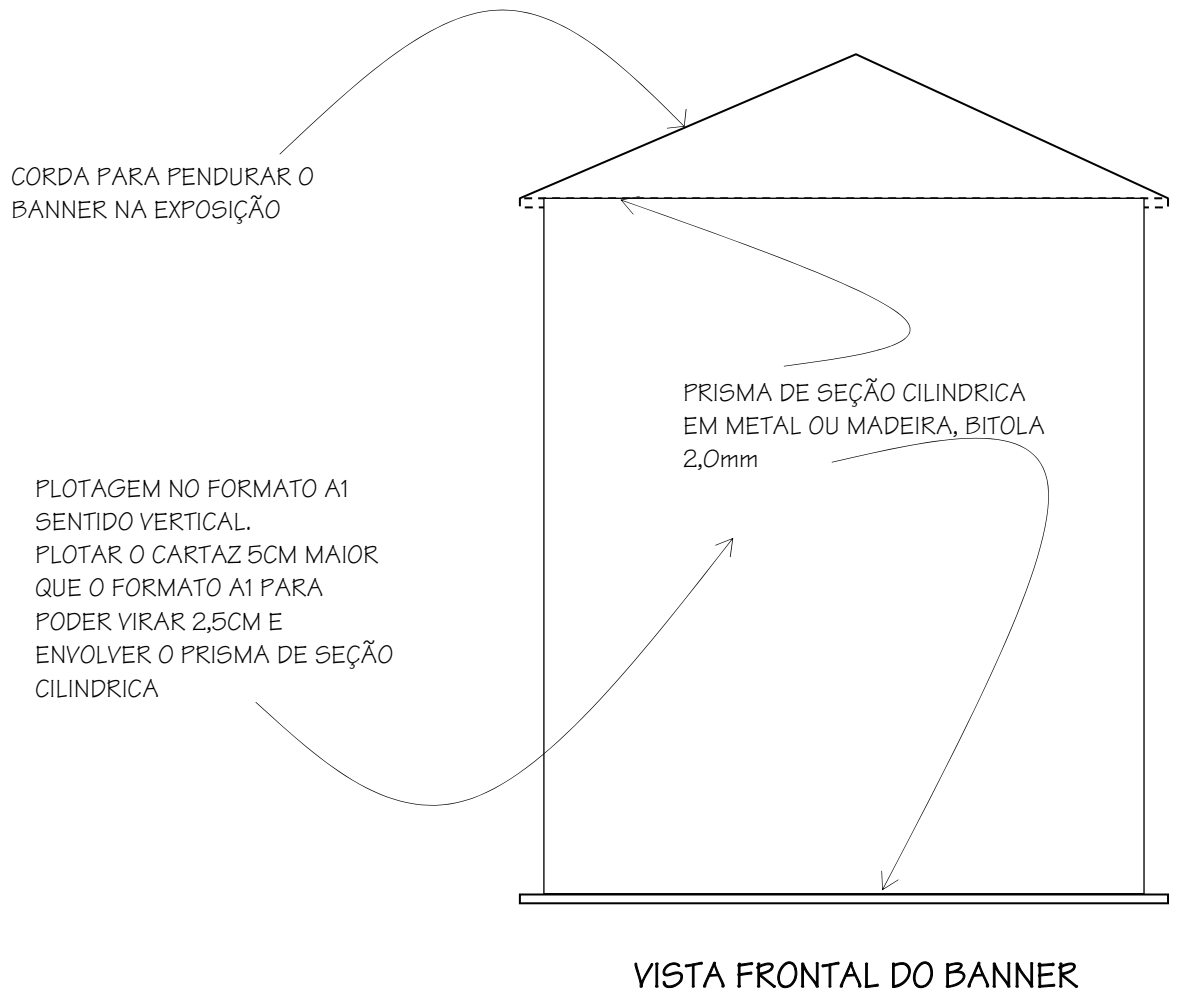
- ✓ a capa deve ser impressa em papel vergê (gramatura 180) Branco;
- ✓ o relatório final deve apresentar contra-capas e ficha de avaliação segundo o modelo encontrado no final deste documento;
- ✓ o relatório deve ser entregue encadernado com espiral preta e protegido por uma primeira capa transparente de plástico e uma capa de fundo preta, também de plástico;
- ✓ os textos devem ser digitados em papel sulfite formato A4, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, justificado, com margens esquerda: 3,0cm; direita: 2,5cm; superior: 2,5cm e inferior: 2,5cm;
- ✓ os títulos devem ser numerados e em negrito, utilizando-se caixa alta e fonte Arial tamanho 14;
- ✓ os sub-títulos devem, numerados, utilizando-se caixa baixa e fonte Arial tamanho 12;
- ✓ para fins de apresentação em caderno texto, as pranchas gráficas devem ser reduzidas para o formato A3 para que possam ser dobradas para A4 e incorporadas ao relatório na forma de anexo;
- ✓ as figuras devem ser inseridas no texto, preferencialmente próximas aos parágrafos a que se referem;
- ✓ as tabelas devem ser numeradas e nomeadas acima e as figuras (fotos, inclusive) devem ser numeradas e nomeadas abaixo.

- ✓ separar do texto, os títulos, sub-títulos, as tabelas e as figuras com 12pts antes e 12pts depois;
- ✓ as páginas devem ser numeradas na parte inferior do relatório;
- ✓ é obrigatória a apresentação de referências bibliográficas. as fontes devem ser relacionadas em ordem alfabética no final do relatório, e apresentadas de acordo com as normas da ABNT.
- ✓ para fins de apresentação em caderno texto, as pranchas gráficas devem ser reduzidas para o formato A3 para que possam ser dobradas
- ✓ para A4 e incorporadas ao relatório na forma de anexo;

## 2. PAINÉIS DE EXPOSIÇÃO

- ✓ para facilitar a montagem dos painéis de exposição os trabalhos devem ser apresentados em no máximo 4 (quatro) “banners” padronizados no formato A1 (840mm x 594mm), na posição vertical, com estrutura para fixação (vide modelo);
- ✓ o campo de expressão do autor do trabalho é apenas os quatro “banners” padronizados previstos anteriormente. Trabalhos maiores deverão ser resumidos nos quatro “banners” e aqueles desenvolvidos através de processos não convencionais deverão ser transpostos para duas dimensões.
- ✓ não é permitido a apresentação de maquetes, modelos ou protótipos em separado. As maquetes deverão ser fotografadas e apresentadas nos “banners”;
- ✓ respeitadas as restrições de número de painéis, tamanho e diagramação básica a forma de representação gráfica dos trabalhos é livre, permitindo o uso de qualquer tipo de papel, cópia, fotografia, uso de cor, colagens, técnicas de desenho, plotagens, maquetes eletrônicas etc.
- ✓ o aluno **deverá atentar para legibilidade dos textos e desenhos** que possibilitem a perfeita compreensão e avaliação do trabalho. As escalas adotadas nos desenhos devem ser compatíveis com sua complexidade e facilidade de compreensão;
- ✓ os “banners” de apresentação deverão conter informações que identifiquem o autor do trabalho, o professor orientador e as demais informações que identifiquem a universidade e o curso;

## MODELO PARA APRESENTAÇÃO DE BANNER



### 3. DESENHOS TÉCNICOS E DE EXPRESSÃO

A forma de apresentação gráfica do trabalho é de livre escolha do aluno.

Recomenda-se, entretanto que:

- ✓ os trabalhos sejam apresentados em pranchas que permitam a sua redução para o formato A3 a fim de que possam ser anexadas ao relatório, sem que isto prejudique a compreensão do projeto;
- ✓ sejam incluídas nas pranchas referências projetuais, ilustrações, fotos da maquete e memorial descritivo/justificativo da solução projetual adotada;

A apresentação gráfica deve atender, ainda, as prescrições contidas na Norma Brasileira NBR 13532/95 para apresentação de projetos em nível de estudo preliminar, a saber:

#### Planta de situação

- ✓ simbologias de representação gráfica padronizada;
- ✓ curvas de nível (se for o caso) existentes e projetadas, além de eventual sistema de coordenadas fornecida;
- ✓ indicação de norte;
- ✓ vias de acesso ao conjunto, arruamento e logradouros adjacentes com os respectivos equipamentos urbanos;
- ✓ indicação de áreas a serem edificadas, com o contorno esquemático da cobertura das edificações;
- ✓ denominação dos diversos edifícios ou blocos;
- ✓ construções existentes, demolições ou remoções futuras, áreas “*non edificandi*” e restrições legais;
- ✓ escalas;
- ✓ notas gerais e desenhos de referência.

#### Plantas, cortes e fachadas

- ✓ simbologias de representação gráfica;
- ✓ indicação do norte;
- ✓ caracterização dos elementos do projeto, como fechamentos externos e internos, acessos, circulações verticais e horizontais, áreas de serviços e demais elementos significativos;
- ✓ indicação dos nomes dos compartimentos;
- ✓ cotas gerais;
- ✓ cotas de níveis principais;
- ✓ escalas;
- ✓ notas gerais e desenhos de referência.

As prescrições contidas na Norma Brasileira NBR 13532/95 para apresentação de projetos em nível de anteprojeto de arquitetura, a saber:

:

### Planta de situação

- ✓ simbologias de representação gráfica indicada no desenho de acordo com as condições estabelecidas na referida norma;
- ✓ curvas de nível existentes e projetadas, além do eventual sistema de coordenadas referenciais;
- ✓ indicação do norte;
- ✓ vias de acesso ao conjunto, arruamento e logradouros adjacentes com os respectivos equipamentos urbanos;
- ✓ indicação das áreas a serem edificadas;
- ✓ denominação dos diversos edifícios ou blocos;
- ✓ construções existentes, demolições ou remoções futuras, áreas “non edificandi”;
- ✓ escalas;
- ✓ notas gerais, desenhos de referência e carimbo.

### Planta de locação

- ✓ simbologias de representação gráfica conforme as determinadas na referida norma;
- ✓ sistemas de coordenadas referenciais do terreno, curvas de nível existentes e projetadas;
- ✓ indicação do norte;
- ✓ indicação das vias de acesso, vias internas, estacionamentos, áreas cobertas, platôs e taludes;
- ✓ perímetro de terreno, marcos topográficos, cotas gerais e níveis principais;
- ✓ indicação dos limites externos das edificações, tais como: recuo e afastamentos;
- ✓ eixos de projeto;
- ✓ amarração dos eixos de projeto a um ponto de referência;
- ✓ denominação das edificações;
- ✓ escalas;
- ✓ notas gerais, desenhos de referência e carimbo.

### Plantas, cortes e fachadas

- ✓ simbologias de representação gráfica indicada no desenho de acordo com as condições estabelecidas na referida norma;

- ✓ indicação do norte;
- ✓ eixos de projeto;
- ✓ definição do sistema estrutural;
- ✓ indicação das cotas entre os eixos, cotas parciais e totais;
- ✓ caracterização dos elementos do projeto, tais como: fechamentos externos e internos, circulações verticais e horizontais, acessos e demais elementos considerados significativos;
- ✓ indicação da projeção de elementos significativos acima oU abaixo do plano de corte;
- ✓ indicação dos níveis de piso acabado;
- ✓ denominação dos diversos compartimentos e respectivas áreas úteis;
- ✓ marcação de cortes e fachadas;
- ✓ escalas;
- ✓ notas gerais, desenhos de referência e carimbo.



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO**  
**Instituto de Tecnologia**  
Departamento de Arquitetura e Urbanismo

**NOME DO PROJETO**

**Por**

**Nome do aluno**

**Nome do professor Orientador**  
Professor Orientador

**Trabalho realizado em cumprimento as exigências da Disciplina IT490 / IT800 – Trabalho Final de Graduação – TFG para obtenção do grau de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo**

**UFRuralRJ**  
**mês de 200\_**

