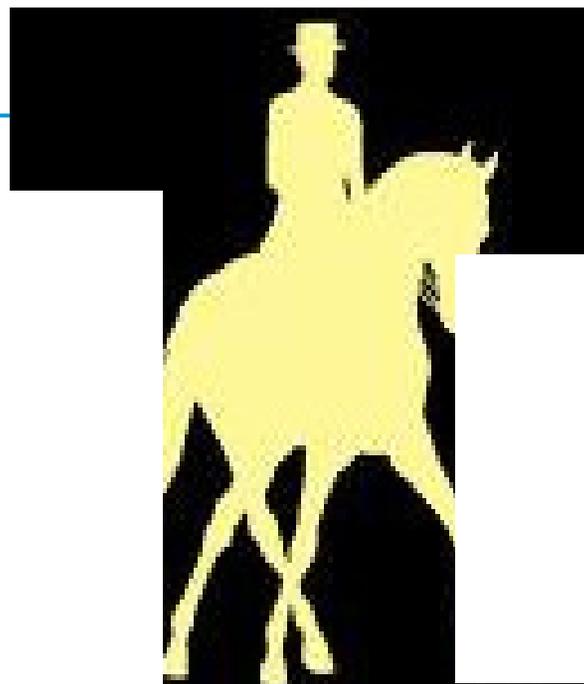


ADESTRAMENTO
PRESTIGIATÍSSIMO



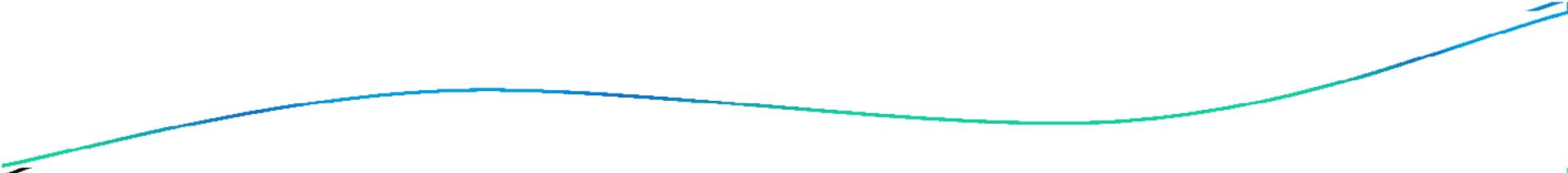
UM ESPORTE
MUITO PREZADO
OLÍMPICO



Validade adestramento

•A

•APRESENTAR O CONTEXTO
OLÍMPICO DA MODALIDADE



SUMÁRIO

- **INTRODUÇÃO**

1. VIDEO-CLIP DRESSAGE

- **DESENVOLVIMENTO**

1. Conceitos gerais

2. Adestramento e as Olimpíadas

- **CONCLUSÃO** – Reprise de Adestramento

VIDEO-CLIP DRESSAGE

- [adestramento 2010\videos](#)
[adestramento\Dressage clip.mpg](#)

Conceitos Gerais

OBJETIVO E PRINCÍPIOS GERAIS DO ADESTRAMENTO

- *O objetivo do Adestramento é o desenvolvimento do cavalo, em um atleta feliz, através de uma educação harmoniosa. Em consequência, o cavalo se mostra calmo, elástico, descontraído e flexível mas, também, confiante, atento e impulsionado, realizando, assim, um perfeito entendimento com seu cavaleiro.*



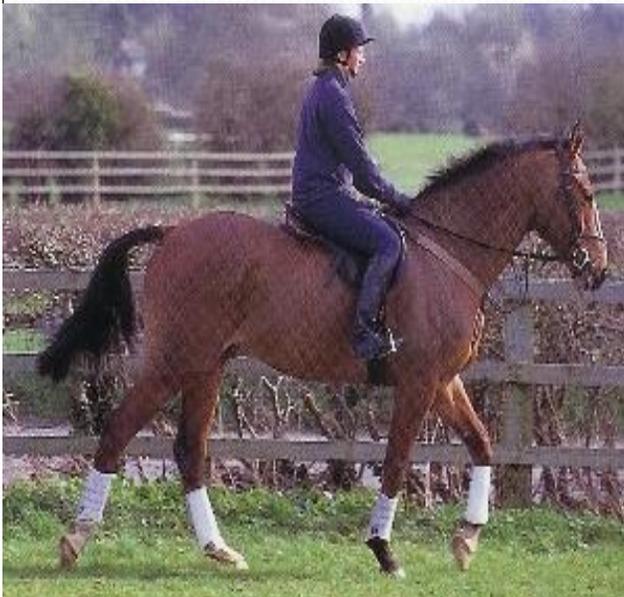
Estas qualidades manifestam-se pela:

Franqueza e regularidade das andaduras;

O Passo

O Trote

O Galope



Estas qualidades manifestam-se pela:

Harmonia, leveza e facilidade dos movimentos;



Estas qualidades manifestam-se pela:

- Leveza do antemão e engajamento dos posteriores, oriundos de uma impulsão sempre desperta;



Estas qualidades manifestam-se pela:

- Aceitação da embocadura, com submissão/permeabilidade, sem qualquer tensão ou resistência.



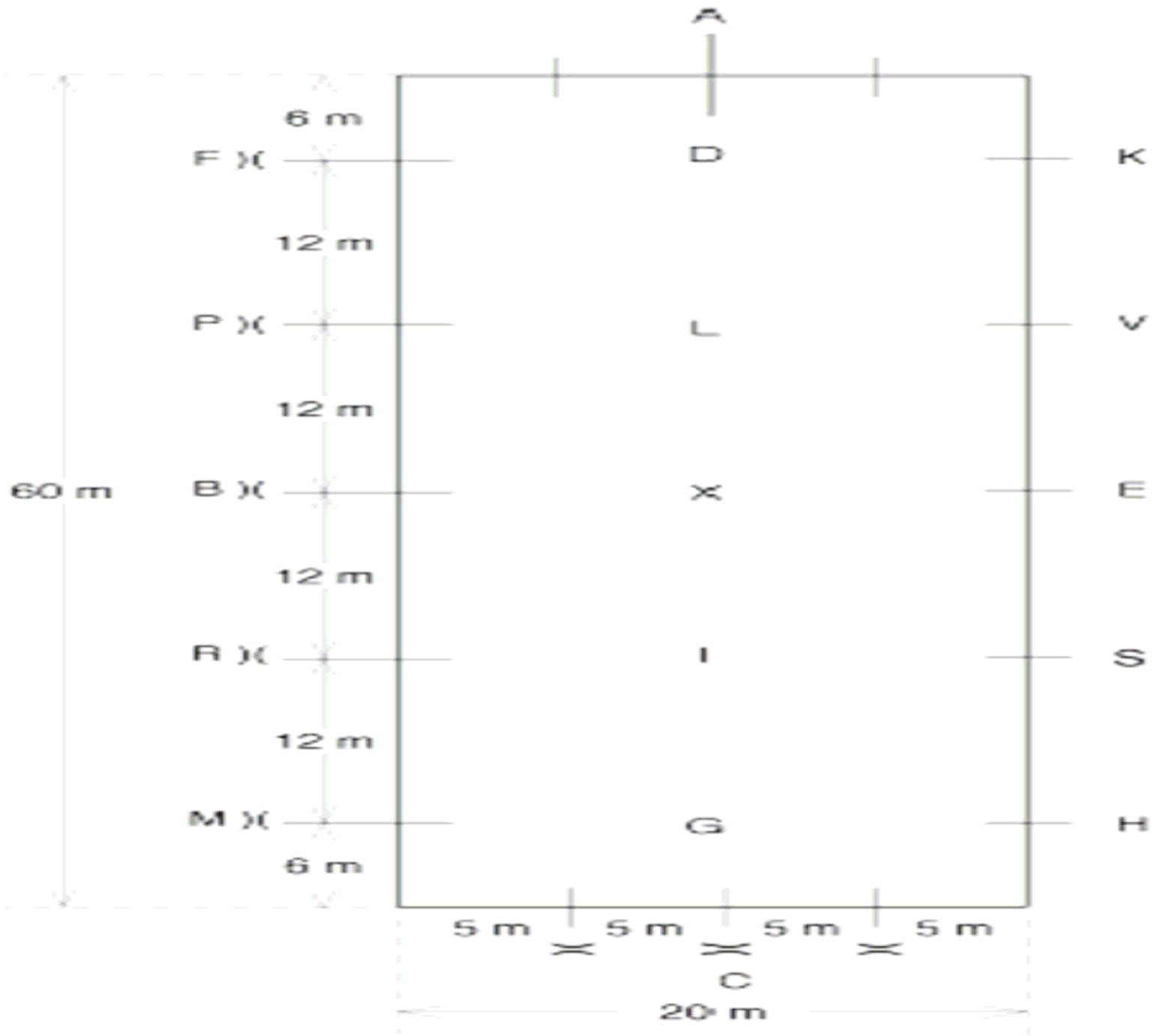
- O cavalo dá, assim, a impressão de realizar por sua própria vontade o que lhe é solicitado. Confiante e atento, submete-se generosamente ao controle de seu cavaleiro, mantendo-se perfeitamente direito em qualquer movimento em linha reta e, encurvando-se, adequadamente, quando se move em linhas curvas.



PICADEIRO DE ADESTRAMENTO

- AS PROVAS DE ADESTRAMENTO DESENVOLVEM-SE EM UM PICADEIRO QUE POSSUI DISTÂNCIAS MARCADAS POR LETRAS







28 9:06

DESENVOLVIMENTO DA PROVA

- O CAVALEIRO/AMAZONA REALIZA UM REPRIZE, DE ACORDO COM O NÍVEL DO EQUINO, PARA UM JÚRI DE CAMPO, COMPOSTO POR 03 OU 05 JUÍZES, QUE AVALIAM COM GRAUS QUE VARIAM DE 0 À 10

Níveis de Dificuldade

- O nível de dificuldade se dá a cada série:
 - Elementar
 - Preliminar
 - Média
 - Forte
 - **ESPECIAL**

EXEMPLO DE REPRISE



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

ELEMENTAR Nº 1 – Ed. 2007

Total máximo possível – 200 pontos
Tempo- 4 min

- 1 - As transições para e a partir do alto podem ser feitas através do passo.
2 – O trote poderá ser executado sentado ou elevado.

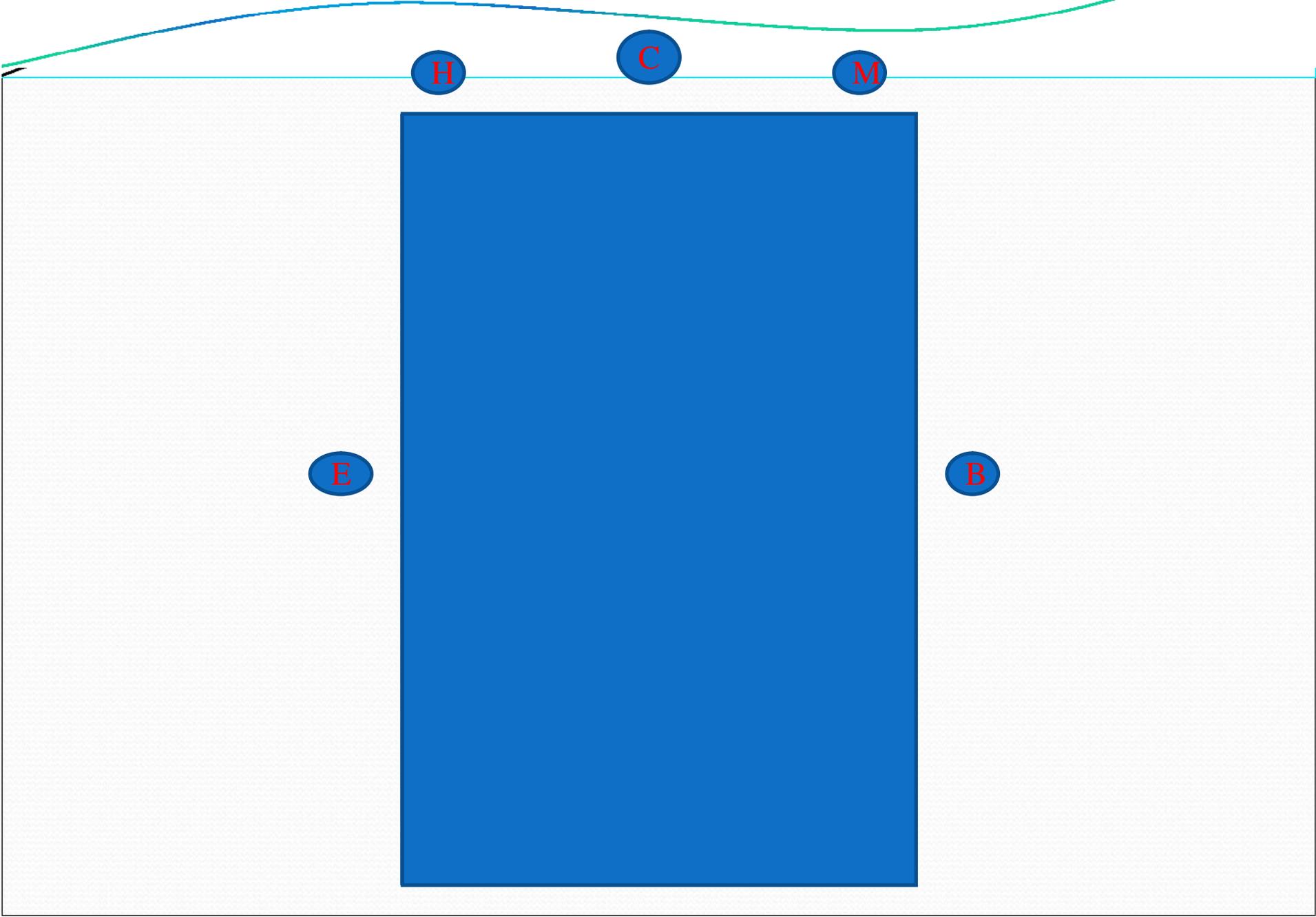
GRUPO	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto. Saudação. Partir ao trote de trabalho.	A retidão na linha do meio, as transições , a qualidade do alto e do trote.			
2. C E	Pista à esquerda Círculo à esquerda de 20m	Qualidade da entrada em C, qualidade do trote, a correção do círculo			
3. Entre K e A	Partir ao galope de trabalho no pé esquerdo	Calma e fluência da partida, qualidade do galope			
4. B	Círculo à esquerda de 20m	Qualidade do galope, correção do círculo			
5. Entre a linha do meio e B	Trote de trabalho	Equilíbrio e fluência da transição, qualidade do trote			
6. C	Passo médio	Qualidade da transição e do passo médio			
7. HXF F-A	Passo livre Passo médio	Qualidade do passo livre e médio, retidão e transições	2		
8. A	Trote de trabalho	Equilíbrio e fluência da transição, qualidade do trote			
9. E	Círculo à direita de 20m	Qualidade do trote, correção do círculo			
10. Entre H e C	Partir ao galope de trabalho no pé direito	Calma e fluência da partida, qualidade do galope			
11. B	Círculo à direita de 20m	Qualidade do galope, correção do círculo			
12. Entre a linha do meio e B	Trote de trabalho	Equilíbrio e fluência da transição, qualidade do trote			
13. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Qualidade da entrada em A, retidão, na linha do meio, qualidade da transição e do alto.			

Retirada ao passo em A, rédeas longas

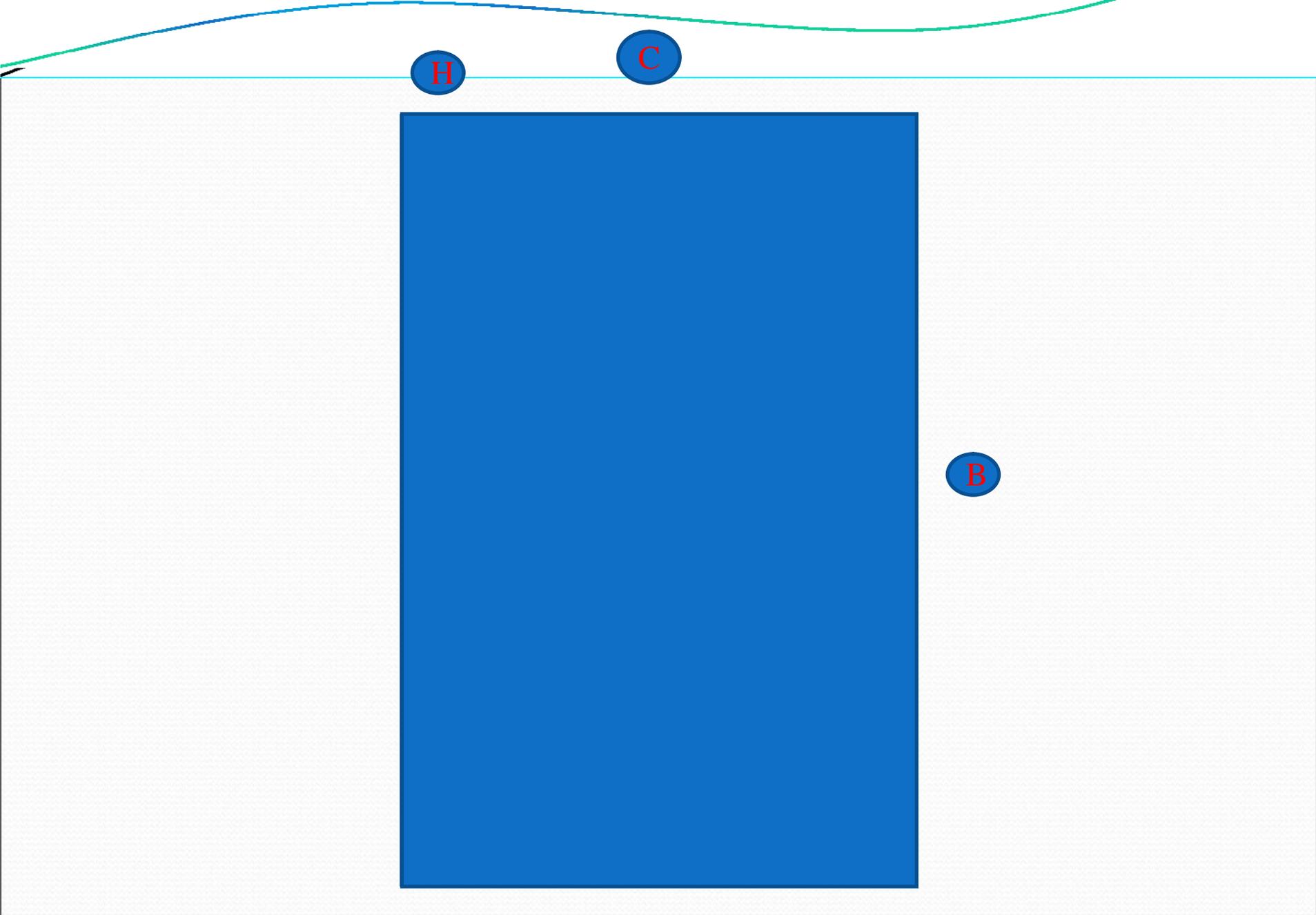
Posicionamento dos juízes

- Três juízes devem ser posicionados ao longo do lado menor do picadeiro. O Presidente (C) no prolongamento da linha do meio, e os dois outros (M e H). Quando estão sendo usados três juízes, obrigatoriamente o presidente permanece em (C), um deles deve sentar-se no lado maior (B ou E).
- O Juiz em C comunica-se com o concorrente através do sino.

05 Juízes



03 Juízes

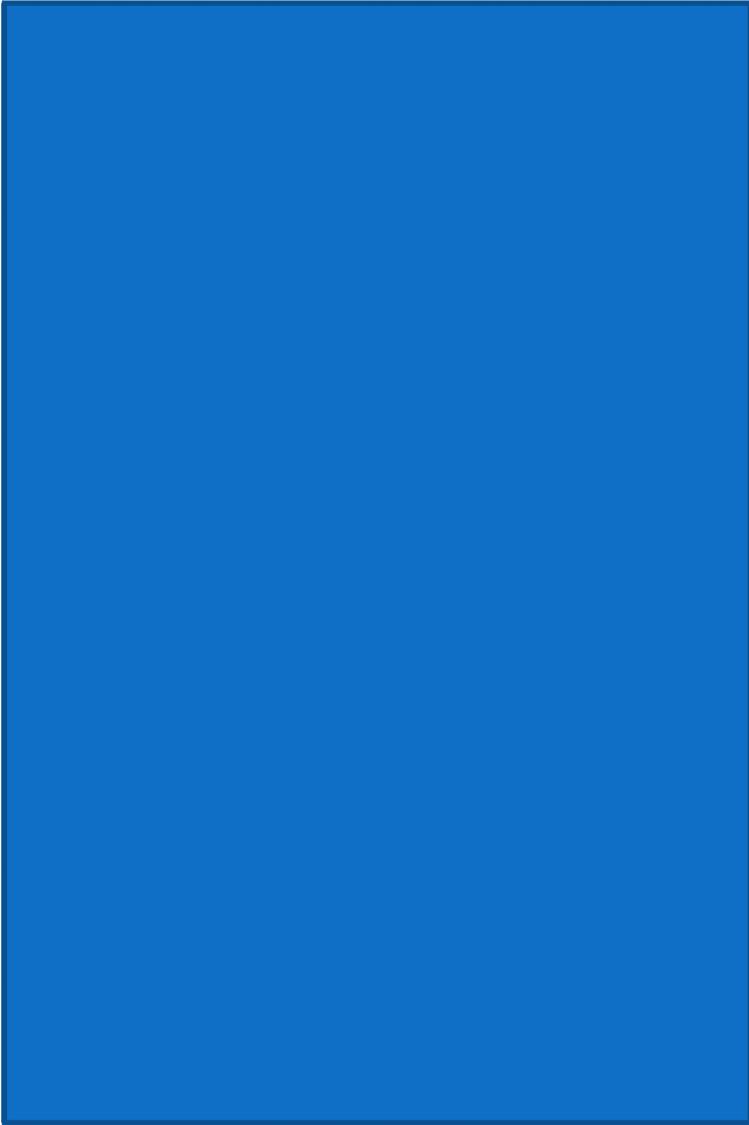


03 Juízes

C

M

E







Regras do Adestramento

• Internacionais

Nacionais



NEW

**RULES FOR DRESSAGE EVENTS
22nd edition, effective 1st January 2006**

including

**SPECIAL REGULATIONS FOR YOUNG
RIDERS AND JUNIOR RIDERS
8th edition, effective 1st January 2006**

Printed in Switzerland
Copyright © 2005 Fédération Equestre Internationale
Reproduction strictly reserved

Fédération Equestre Internationale
Avenue Mon-Repos 24
1005 Lausanne
Switzerland

t +41 21 310 47 47
f +41 21 310 47 60
e info@horsesport.org
www.horsesport.org

1

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO



**REGULAMENTO DE ADESTRAMENTO
COM MODIFICAÇÕES
Edição 2009**

ADESTRAMENTO E AS OLIMPÍADAS



O MONTE OLIMPO

ADESTRAMENTO E AS OLIMPÍADAS

- Foram os gregos que criaram os Jogos Olímpicos por volta de 2500 ac. Homenagem prestada a Zeus (deus supremo da mitologia grega).



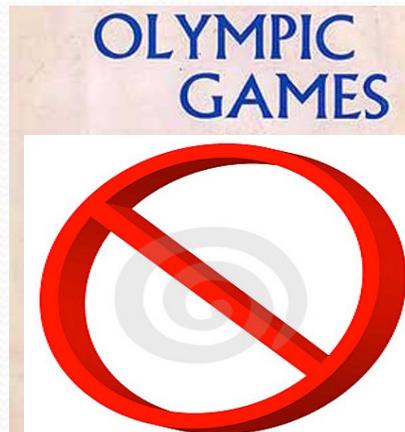
ADESTRAMENTO E AS OLIMPÍADAS

- Modalidades :atletismo luta, boxe, **corrida de cavalo** e pentatlo (luta, corrida, salto em distância, arremesso de dardo e de disco)





- No ano de 392 d c., os Jogos Olímpicos e quaisquer manifestações religiosas do politeísmo grego foram proibidos pelo imperador romano Teodósio I, após converter-se para o cristianismo.



ADESTRAMENTO E AS OLIMPÍADAS

- **Jogos Olímpicos da Era Moderna** : No ano 1896, os Jogos Olímpicos são retomados em Atenas:
- 09 modalidades esportivas foram disputadas: atletismo, ciclismo, esgrima, ginástica,



ADESTRAMENTO E AS OLIMPÍADAS

1900– PARIS – FRANÇA

Hipismo

- competições de salto ao cronômetro, em distância e em altura



ADESTRAMENTO E AS OLIMPÍADAS

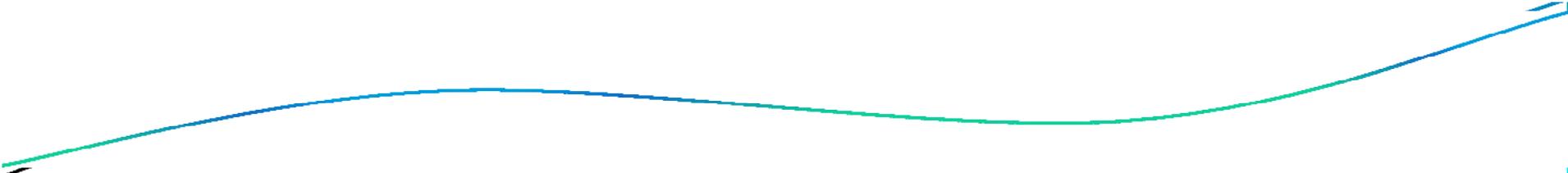
- 1904 - Saint Louis não houve hipismo em disputa, EUA
- 1908 – londres –GRA – o esporte equestre pólo foi disputado
- O esporte eqüestre evolui ao longo da história e suas três modalidades principais: o Adestramento, o Salto e o Concurso Completo de Equitação (CCE) alçaram qualidade olímpica em Estocolmo - capital da Suécia, em 1912.

Conclusão



- [adestramento 2010\videos adestramento\Edward Gal & Moorlands Totilas KÃ¼r 92.300% FEI WORLD CUP DRESSAGE 2009 UK London Olympia \(HQ\).flv](#)





Demonstração de Reprise de Adestramento

- Local : Picadeiro Coberto

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.