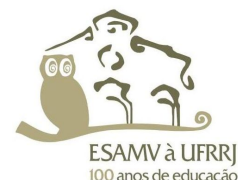




**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO**  
**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**



Instituto de Educação

Departamento de Psicologia

Laboratório de Psicologia & Informações Afro-Descendentes (LAPSIAFRO)

**Pós-Graduação *Lato Sensu* em Contação de Histórias no Imaginário Social**

**Edital 001/2011**

**Coordenação do curso:**

*Coordenador:* Prof. Dr. Nilton Sousa da Silva

*Coordenador Substituto:* Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Gisele Maria Costa Souza

**Público-alvo:** Profissionais graduados no ensino superior que procuram aprimorar as respectivas práticas profissionais, para promoverem um desempenho lúdico e saudável dos saberes humanos, teóricos e práticos, os quais são trabalhados nos ambientes dos ensinos fundamental, médio e superior, assim como em outros ambientes sociais.

**Objetivo Geral:** Trabalhar com a potencialidade da *contação de histórias* que está presente em todos os segmentos do *imaginário social*, por exemplo, no grupo de amigos, familiares, escolares, comunitários, empresariais, institucionais e outros, para aprimorar o desempenho de profissionais que procuram interagir com a memória coletiva.

**1- PERÍODO DO CURSO:** de março de 2012 a dezembro de 2012.

**2 – INSCRIÇÃO:**

**2.1.** As inscrições deverão ser efetuadas na Divisão Acadêmica da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG), nos dias úteis no período de 03 de outubro a 11 de novembro de 2011, no horário das 09:00 às 11:00 horas e das 13:00 às 16:00 horas.

**2.2. Número de Vagas:** 40 (quarenta).

**2.3. Dia das aulas e horário:** Todas as sextas-feiras das 08:00 às 17:00 horas e no último sábado de cada mês das 08:00 às 17:00 horas.

**2.4. Taxa de inscrição:** R\$ 45,00 (quarenta e cinco reais)

Guia de recolhimento da União (GRU) que pode ser emitida na página da Receita Federal ([https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru\\_simples.asp](https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp)), informando:

Código da Unidade Favorecida: 153166;

Gestão 15240;

Código de Recolhimento: 28830-6;

Numero de Referência: ano vigente;

Competência: mês/ano;

Vencimento: dia/mês/ano;

CPF do candidato.

### 3 – DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

- Ficha de inscrição preenchida (disponível através do link: [http://www.ufrj.br/portal/modulo/dppg/Formularios\\_normas/formulario%20inscricao.pdf](http://www.ufrj.br/portal/modulo/dppg/Formularios_normas/formulario%20inscricao.pdf))
- Fotocópia da Carteira de Identidade e do CPF;
- 2 (duas) fotos 3x4;
- Histórico Escolar (graduação);
- Cópia do Diploma de Curso Superior de Graduação;
- Currículo *Vitae* (modelo *Lattes/CNPq*);
- Carta de intenções de participação neste Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu*;
- Comprovante original do pagamento da taxa de inscrição.

**Obs.:** Uma vez recebidos os documentos para inscrição, pela Divisão Acadêmica da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG), nenhum outro documento poderá ser anexado.

**3.1.** Toda a documentação acima relacionada deverá ser entregue ou enviada pelos correios (SEDEX) à Divisão Acadêmica da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG) desde que postada até o último dia da inscrição, ou seja, 11/11/2011, em **ENVELOPE LACRADO**, constando no envelope o **NOME DO CANDIDATO E DO CURSO PRETENDIDO**.

#### ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIAS E INFORMAÇÕES:

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG) – Divisão Acadêmica  
Pavilhão Central do Campus da UFRJ, sala 115  
BR 465, Km 7, Seropédica, CEP 23890-000  
Telefone (21) 2682-1201 ou 2681-4707 E-mail: [dppg@ufrj.br](mailto:dppg@ufrj.br)

#### ACESSO:

**De ônibus, através da Empresa Real Rio, saindo do Rio de Janeiro:**

Castelo x Seropédica – Terminal Menezes Cortes  
Central x Seropédica – Terminal Américo Fontenele

#### INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

**(a)** Não será aceita inscrição de candidatos com documentação incompleta; **(b)** O candidato não selecionado terá 30 dias, após o início das aulas, para retirar sua documentação na Divisão Acadêmica do PROPPG, sala 115, Pavilhão Central (P1) e, **(c)** Decorrido esse prazo, a mesma será incinerada.

#### 4 - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

Consiste em 2 (duas) etapas:

**Etapa 1:** Avaliação da Carta de Intenções.

#### Critérios de avaliação da Carta de Intenções:

- a. Clareza e coerência do texto (0 até 4 pontos);
- b. Enquadramento com a proposta da pós-graduação (0 a 6 pontos).

A carta deverá ser escrita segundo as regras da norma culta da língua portuguesa, utilizando no máximo 7.500 caracteres com espaço, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 e justificado.

**Etapa 2:** Entrevista.

**Local:** Instituto de Educação (IE) / Departamento de Psicologia (DEPSI) da UFRRJ.

**Observação:** Todas as etapas do processo seletivo são eliminatórias. Em cada uma será atribuída ao candidato uma nota entre 0 (zero) e 10 (dez), sendo considerados desclassificados e inaptos para a etapa seguinte aqueles que obtiverem nota inferior a 7 (sete), em qualquer uma das etapas.

## **5 - REALIZAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO:**

**Etapa 1:**

**Avaliação da Carta de Intenções** – de 14/11/2011 a 18/11/2011.

**Divulgação do resultado:** 21/11/2011. No site da UFRRJ: <[www.ufrj.br](http://www.ufrj.br)>

**Etapa 2:**

**Entrevistas dos Selecionados** – 28/11/2011 a 02/12/2011.

**Local:** Instituto de Educação (IE) / Departamento de Psicologia (DEPSI) da UFRRJ.

**Divulgação dos Classificados:** 05/12/2011. No site da UFRRJ: <[www.ufrj.br](http://www.ufrj.br)>

**6 - MATRÍCULAS:** dias 12, 13 e 14 de dezembro de 2011.

**Local:** Departamento de Psicologia da UFRRJ.

**Horário:** das 09:00 às 16:00 horas.

**Local:** Departamento de Psicologia – sala 19 do Instituto de Educação (IE) da UFRRJ.

**7 - INÍCIO DAS AULAS:** 09/03/2012 (Aula Inaugural).

**Local:** Auditório Paulo Freire do ICHS / UFRRJ.

### **• DISCIPLINAS DO CURSO**

Atributos Sociais da Personagem na Contação de Histórias

Contação de Histórias Indígenas

Contação de Histórias Africanas

Contação de Histórias Gregas e Romanas

Diversidade Cultural e Contação de Histórias

Filosofia e Arte na Contação de Histórias

Jogos de Interpretação e Contação de Histórias

Leitura e Escrita em Contação de Histórias  
Métodos e Técnicas de Contação de Histórias  
Metodologia da Produção Acadêmica  
Mito e Desenvolvimento Humano  
Organização de Contação de Histórias

• **PROFESSORES DO CURSO**

**EFETIVOS:**

*Aloísio Jorge de Jesus Monteiro*  
Doutor em Educação – UFF  
Professor do DTPE / IE / UFRRJ

*Carlos Maurício Lopes dos Reis*  
Físico pelo DEFIS / ICE / UFRRJ  
Mestrando em História das Ciências – UFRJ

*Carlos Roberto de Carvalho*  
Doutor em Educação – UFF  
Professor do DES / IM / UFRRJ

*Gisele Maria Costa Souza*  
Doutora em Ciência da Motricidade – UTL / Lisboa  
Professora do DEDH / ICHS / UFRRJ

*Mirian da Silva Pires*  
Doutora em Letras Vernáculas – UFRJ  
Professora do DLC / ICHS / UFRRJ

*Nilton Sousa da Silva*  
Pós-Doutorado em Serviço Social – PUC-Rio  
Professor do DEPSI / IE / UFRRJ

*Paulo Ghiraldelli Junior*  
Pós-Doutorado em Medicina Social – UERJ  
Professor do DTPE / IE / UFRRJ

*Ronald Clay dos Santos Ericeira*  
Doutor em Antropologia – UFRJ  
Professor do DEPSI / IE / UFRRJ

*Silvia Barbosa de Carvalho*  
Mestre em Saúde Pública – FIOCRUZ  
Psicóloga da Divisão de Saúde do Trabalhador / UFRJ

**COLABORADORES:**

*Alyxandra Gomes Nunes*

Doutoranda em Literatura – UFBA

*Andréa de Lima Ribeiro Sales*

Mestre em Educação – UFRRJ