



**DELIBERAÇÃO Nº 210, 14 DE JULHO DE 2009**

**O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO**, tendo em vista a decisão tomada em sua 277ª Reunião Ordinária, realizada em 14 de julho de 2009, e considerando o que consta no processo 23083.004632/2008-31,

**RESOLVE:**

Criar as disciplinas abaixo relacionadas, pertencentes ao Departamento de Letras e Ciências Sociais, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, e ao Departamento de Teoria e Planejamento de Ensino, do Instituto de Educação, com as respectivas codificações, cargas horárias, denominações e ementas:

**I – Disciplinas do Departamento de Letras e Ciências Sociais:**

**IH921 04 (4T-0P) – Inglês I**

**EMENTA:** Desenvolvimento de uma competência linguístico-comunicativa oral e introdução à produção escrita na língua alvo: inglês. Leitura e compreensão de textos orais e escritos, priorizando gêneros discursivos em que predominam características descritivas.

**IH918 04 (4T-0P) – Língua Portuguesa Padrão**

**EMENTA:** Gramática Normativa. Revisão de conceitos. Morfologia, sintaxe e uso. Análise crítica das principais gramáticas normativas a partir do século XX. A ortografia do Português do Brasil. Integração entre o estudo da língua sob uma perspectiva tradicional e o desenvolvimento das habilidades da escrita.

**IH919 04 (4T-0P) – História do Pensamento Linguístico**

**EMENTA:** História do Pensamento Linguístico. O pensamento linguístico entre os antigos. Evolução da ciência da linguagem nas idades média e moderna. Os neogramáticos.

Behavioristas e estruturalistas. As contribuições de Sapir e Whorf. Saussure. Chomsky e a revolução gerativista. As principais correntes atuais e o debate entre gerativismo e funcionalismo. A lingüística cognitiva. A pragmática e a análise do discurso. A lingüística no Brasil. A contribuição de Mattoso Câmara. Os principais grupos de pesquisa.

#### **IH920 04 (4T-0P) – Teoria da Literatura I**

**EMENTA:** A Teoria da Literatura como disciplina. Conceitos de literatura. Conceito de ficção. Conceito de discurso: polifonia e dialogismo. Narrativa, narração e história. Autor, narrador, narratário, leitor e personagem. Representações textuais do espaço e do tempo

#### **IH990 04 (4T-0P) – Morfologia e Sintaxe**

**EMENTA:** Palavra e unidade lexical. Análise morfêmica. Categorias gramaticais. Flexão nominal e verbal. Constituição do léxico. Processos de formação de palavras. Sintaxe e discurso. Análise gerativista e funcionalista. Ordem de constituintes. Diferentes tipos de construções. O processo de gramaticalização.

#### **IH991 04 (4T-0P) – Teoria da Literatura II**

**EMENTA:** Gênero lírico. Conceitos de poesia. Elementos fônicos, visuais e imagéticos do poema. Intertextualidade e metalinguagem.

#### **IH440 04 (4T-0P) – Prática e Produção de Textos Científicos**

**EMENTA:** Noções lingüísticas elementares. Redação técnica. Qualidades requeridas para a produção de um texto técnico-científico. Desenvolvimento do raciocínio argumentativo. Etapas da produção do texto escrito. Gêneros e tipos de texto. Textos expositivos e argumentativos. O gênero acadêmico. Resumos. Resenhas. Monografia. Dissertação. Tese.

**IH992 04 (4T-0P) – Sociolinguística, psicolinguística e etnolinguística**

**EMENTA:** Linguística e meio social. Crioulos e dialetos. Noções de variação. A contribuição de Labov. Aquisição da linguagem: problemas e dificuldades. Principais teorias. Letramento e alfabetização. Contexto lingüístico e contexto social. Noções de análise etnográfica.

**IH993 04 (4T-0P) – Literatura Brasileira I**

**EMENTA:** Introdução à literatura brasileira. Primeiras manifestações. Romantismo e a literatura do período colonial. Nativismo e nacionalismo. Realismo e naturalismo. Principais obras e autores.

**IH994 04 (4T-0P) – Latim I**

**EMENTA:** Estruturas latinas como base para o entendimento da língua portuguesa.

**IH995 04 (4T-0P) – História Externa e Interna da Língua**

**EMENTA:** Formação da Língua Portuguesa. História externa e história interna. Abordagem diacrônica da fonética, da fonologia, da sintaxe. Constituição do léxico. História da ortografia portuguesa. Leitura e análise de textos arcaicos.

**IH996 04 (4T-0P) – Análise do Discurso**

**EMENTA:** Texto e contexto. Organização do discurso. Noções de pragmática. Tópico. Inferência. Oralidade e letramento. Discurso e ideologia. Principais correntes para o estudo do discurso.

**IH997 04 (4T-0P) – Literatura Brasileira II**

**EMENTA:** Parnasianismo e simbolismo. Pré-modernismo. Semana de Arte Moderna e as primeiras manifestações do modernismo. A identidade nacional. O regionalismo. A literatura do pós-guerra. Poesia, prosa e teatro.

**IH998 04 (4T-0P) – Latim II**

**EMENTA:** Estruturas latinas como base para o entendimento da língua portuguesa.

**IH999 04 (4T-0P) – Fonética e Fonologia do Português**

**EMENTA:** Introdução à fonética articulatória. O aparelho fonador. Classificação e transcrição de vogais e consoantes. Noções de fonologia: fonema, alofones. Sistemas fonológicos. Arquifonemas e neutralização. Fonologia segmental do português. Processos fonológicos gerais. Fonemas supra-segmentais. Acentuação, tom, entonação, duração. Língua escrita e língua falada. Sistema fonológico e sistema gráfico. O sistema gráfico do português. Noções de morfonêmica.

**TH401 04 (4T-0P) – Literatura Portuguesa I**

**EMENTA:** O lirismo. A poesia palaciana. Gil Vicente. A poesia renascentista. Camões. A historiografia. A poesia barroca. Padre Antonio Vieira. As academias. Bocage.

**TH402 04 (4T-0P) – Literatura Brasileira III**

**EMENTA:** Literatura brasileira contemporânea. Autores e obras. A poesia contemporânea.

**TH403 04 (4T-0P) – Métodos de Pesquisa em Letras e Linguística**

**EMENTA:** Preparação de projeto. Métodos quantitativos. Pesquisa de campo e bibliográfica. Os dicionários. Pesquisa com dados reais e idealizados. O uso da biblioteca e da internet.

**TH404 04 (4T-0P) – Morfologia do Português**

**EMENTA:** Flexão nominal e flexão verbal. Pronomes do português. Criação lexical: processos produtivos de formação de palavras no português contemporâneo.

**TH405 04 (4T-0P) – Literatura Portuguesa II**

**EMENTA:** Romantismo. Oposição ao Romantismo. A questão coimbrã. Antero de Quental. Eça de Queiroz. Cesário Verde. Simbolismo. Geração de Orpheu. Modernismo. Fernando Pessoa. Mario de Sá-Carneiro e Almada Negreiros.

**TH406 04 (4T-0P) – Literatura Brasileira IV**

**EMENTA:** Análise de autor, período, movimento ou obra brasileira relevante da literatura.

**TH407 04 (4T-0P) – Introdução às literaturas africanas em língua portuguesa**

**EMENTA:** Visão geral das manifestações literárias nos diversos países de língua portuguesa. Influências e perspectivas

**TH408 04 (4T-0P) – Sintaxe do Português**

**EMENTA:** Revisão crítica dos conceitos tradicionais em sintaxe. Análise da abordagem da sintaxe nas gramáticas brasileiras mais relevantes do português. Constituintes: estrutura e ordem. Sintagmas. Articulação de orações. A norma culta das gramáticas e a norma culta em uso. A questão do preconceito linguístico.

**TH409 04 (4T-0P) – Literatura Portuguesa III**

**EMENTA:** A literatura portuguesa do século XX. A tendência atual.

**TH410 04 (4T-0P) – Literatura Universal**

**EMENTA:** Análise crítica de obras relevantes da literatura mundial. A poesia, o teatro e o romance e suas leituras nas diferentes mídias (cinema, televisão, internet). Principais autores e obras.

**TH411 04 (4T-0P) – Semântica e Estilística do Português**

**EMENTA:** Análise das abordagens clássicas da semântica. Significado, sentido, referência e pressuposição. Estudo da semântica através das dimensões pragmáticas, enunciativas, argumentativas e semióticas. A questão do estilo. Adaptação do texto à situação comunicativa. A variedade de conceitos de estilo. Estilo e retórica. A estilística do som, da palavra, da frase e da enunciação.

**TH412 04 (4T-0P) – Inglês II**

**EMENTA:** Prática de estruturas comunicativas em língua inglesa em situações reais de uso. Leitura e compreensão de textos orais e escritos. Introdução à produção escrita, priorizando gêneros discursivos com características narrativas.

**TH413 04 (4T-0P) – Inglês III**

**EMENTA:** Estudo de estruturas sintáticas de dificuldade média. Utilização espontânea da linguagem em situações significativas. Exercícios de composição dirigidos. Exercícios no laboratório. Introdução à interpretação de textos

**TH414 04 (4T-0P) – Inglês IV**

**EMENTA:** Estudo de estruturas sintáticas de dificuldade média. Exercícios de compreensão oral e escrita.

**TH415 04 (4T-0P) – Literatura Norte-Americana I**

**EMENTA:** A literatura colonial norte-americana. O nascimento da literatura nacional. O romantismo. O realismo. A poesia norte-americana da segunda metade do século 19.

**TH416 04 (4T-0P) – Inglês V**

**EMENTA:** Estudo do léxico e da sintaxe. Composição escrita.

**TH417 04 (4T-0P) – Inglês VI**

**EMENTA:** A aplicação de textos literários e não literários no ensino de inglês LE.

**TH418 04 (4T-0P) – Literatura Norte-Americana II**

**EMENTA:** A narrativa norte-americana moderna. A poesia norte-americana moderna. O neorealismo da década de 1930. Os beatniks. A poesia confessional. O teatro norte-americano do século 20. As vozes minoritárias na literatura norte-americana contemporânea.

**TH419 04 (4T-0P) – Literatura Inglesa I**

**EMENTA:** Análise dos diferentes gêneros literários de autores britânicos. Crítica das diversas formas e estilos. A poesia anglo-saxã: *Beowulf*. Geoffrey Chaucer e *The Canterbury Tales*. A Era Elisabetana. A poesia metafísica. John Milton e *Paradise Lost*. A poesia neoclássica. A ascensão do romance inglês. O romance gótico. O Romantismo na prosa e na poesia. A Era vitoriana.

**TH420 04 (4T-0P) – Literatura Inglesa II**

**EMENTA:** A poesia moderna em língua inglesa. A poesia da Primeira Guerra Mundial. A poesia da década de 1930. A narrativa moderna em língua inglesa. O drama moderno. A poesia contemporânea. A narrativa pós-moderna. O drama da segunda metade do século 20.

**II – Disciplinas do Departamento de Teoria e Planejamento de Ensino:**

**IE617 04 (4T-0P) – Ensino de Língua Materna I**

**EMENTA:** Participação em grupo de pesquisa e/ou oficina que abordem os seguintes conteúdos. Análise do texto. Ensino e ensino voltado para o uso. Conhecimento metalingüístico e a habilidade de leitura e produção de texto. Análise e criação de



material pedagógico.

**IE618 04 (4T-0P) – Ensino de Língua Materna II**

**EMENTA:** Participação em grupo de pesquisa e/ou oficina voltada para as dificuldades de leitura e produção de textos. Avaliação e correção do texto do aluno. Estratégias para a intervenção do professor no processo de produção do aluno. A questão do erro. A correção. Reflexão crítica sobre a postura pedagógica do professor. Análise crítica dos Parâmetros Curriculares Nacionais. Escrita. Oralidade. Letramento.

**IE619 04 (4T-0P) – Ensino de Língua Inglesa**

**EMENTA:** Participação em grupo de pesquisa e/ou oficina voltada para as dificuldades de atuação em sala de aula de LE. Avaliação e correção do texto do aluno. Estratégias para a intervenção do professor no processo de produção do aluno. A questão do erro. A correção. Reflexão crítica sobre a postura pedagógica do professor. Análise crítica dos Parâmetros Curriculares Nacionais.

**RICARDO MOTTA MIRANDA**  
Presidente