



DELIBERAÇÃO Nº 120, DE 10 DE AGOSTO DE 2011

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO, tendo em vista a decisão tomada em sua 300ª Reunião Ordinária, realizada em 10 de agosto de 2011, e considerando o que consta do processo nº 23083.12974/2010-49,

RESOLVE:

I – Criar as disciplinas abaixo relacionadas, pertencentes ao Departamento de Artes, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, e incluí-las como optativas na matriz curricular de 2009-I do curso de graduação em Belas Artes:

IH 903 (1T-1P) - Indumentária I

Pr: -

EMENTA: A indumentária como expressão sociocultural e artística. A influência dos movimentos artísticos no pensamento do vestuário. A relação entre a figura humana e o vestuário. Por que o homem se veste. A criação de indumentária histórica como expressão cultural e artística de um povo

IH 904 (1T-5P) - Pintura I

Pr: -

EMENTA: Estudo da representação da figura humana em tamanho natural. O entorno do aluno como pretexto para elaboração de uma proposta em debate na perspectiva individual e sociocultural. Trabalhos de livre criação. Elaboração de estudos preparatórios para um projeto de grande formato em espaços públicos.

IH 905 (1T-5P) - Pintura II

Pr: -

EMENTA: Aprofundamento de recursos técnico-artísticos em favor do desenvolvimento da retórica visual individual. Trabalhos de livre criação. Composições compostas. A pintura de gênero. Experimentação de novas tecnologias pictóricas. Elaboração de

um projeto de pintura de grande formato em espaços públicos.

IH 906 (1T-7P) - Projeto Artístico

Pr: -

EMENTA: Aprofundamento dos recursos técnico-artísticos em favor do desenvolvimento da linguagem artística visual, tendo como resultado a elaboração da retórica artístico-visual pessoal do aluno.

IH 907 (1T-5P) - Escultura I

Pr: -

EMENTA: Fornecer conhecimento teórico e prático ao estudo dos Relevos redondos - com argila e plastilina. Estudo da composição e da interpretação da forma natural com vista a compreender a figura humana completa e a cabeça em especial.

TH 908 (1T-5P) - Escultura II

Pr: -

EMENTA: Aprofundamento teórico e prático ao estudo do que é materialidade e material.

IH 909 (1T-2P) - História em Quadrinhos I

Pr: -

EMENTA: Introdução à história das imagens narrativas. Os gêneros de quadrinhos. Análise dos elementos gráficos da história em quadrinhos e suas possibilidades expressivas. Processos de criação de uma novela gráfica. Mercado de histórias em quadrinhos no Brasil.

IH 910 (1T-2P) - História em Quadrinhos II

Pr: -

EMENTA: Criação de argumento e roteiro para a narrativa em quadrinhos. Levantamento de referências visuais para apoiar a construção cenográfica e de personagens. Concepção dos personagens e estudos cenográficos. Produção efetiva da história em quadrinhos.

IH 911 (1T-5P) - Ilustração I

Pr: -

EMENTA: Apresentar, através do cartaz e da capa do disco (CD e DVD), fenômenos compositivos e técnicos presentes na ilustração, tais como: temática, forma expressão, repetição, materialidade e significação. Capacitar o estudante à compreensão da imagem artística relacionada à comunicação visual, estimulando o desenvolvimento de suas consciências prática e crítica voltadas para a qualificação da cultura de massa.

IH 912 (1T-5P) - Ilustração II

Pr: -

EMENTA: Apresentar, através da imagem de viés literário, fenômenos compositivos presentes na ilustração, tais como: temática textual, forma, expressão, sequência e significação. A partir da análise visual do contexto e do desenvolvimento de peças gráficas voltadas para o livro infantil e infanto-juvenil, capacitar o estudante à compreensão da imagem artística de caráter narrativo, estimulando o desenvolvimento de suas competências prática e crítica.

ANA MARIA DANTAS SOARES
Vice-Presidente
No Exercício da Presidência