



DELIBERAÇÃO Nº 59, DE 11 DE MAIO DE 2012

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO, tendo em vista a decisão tomada em sua 257ª Reunião Extraordinária, realizada em 11 de maio de 2012, e considerando o que consta do processo nº 23083.011608/2010-72,

RESOLVE: I- Criar as disciplinas abaixo relacionadas, pertencentes ao Departamento de Letras e Comunicação, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, com as respectivas codificações, cargas horárias, denominações e ementas, pertencentes às matrizes curriculares dos cursos de **Licenciatura em Letras/Português-Inglês e Letras/Português-Literaturas:**

IH 918 04 (4T-0P) – LÍNGUA PORTUGUESA PADRÃO

EMENTA: Português Padrão. Gramática Normativa. Revisão de conceitos. Morfologia, sintaxe e uso. Análise crítica das principais gramáticas normativas a partir do século XX. A ortografia do Português do Brasil. Integração entre o estudo da língua sob uma perspectiva tradicional e o desenvolvimento das habilidades da escrita.

IH 919 04 (4T-0P) - HISTÓRIA DO PENSAMENTO LINGUÍSTICO

EMENTA: História do Pensamento Linguístico. O pensamento linguístico entre os antigos. Evolução da ciência da linguagem nas idades média e moderna. Os neogramáticos. Behavioristas e estruturalistas. As contribuições de Sapir e Whorf. Saussure. Chomsky e a revolução gerativista. As principais correntes atuais e o debate entre gerativismo e funcionalismo. A linguística cognitiva. A pragmática e a análise do discurso. A linguística no Brasil. A contribuição de Mattoso Câmara. Os principais grupos de pesquisa.

IH 920 04 (4T-0P) - TEORIA DA LITERATURA I

EMENTA: A Teoria da Literatura como disciplina. Conceitos de literatura. Conceito de ficção. Conceito de discurso: polifonia e dialogismo. Narrativa, narração e história. Autor, narrador, narratário, leitor e personagem. Representações textuais do espaço e do tempo.



TH 421 04 (4T-0P) - TEORIA E PRÁTICA DO TEXTO

EMENTA: O texto literário: modos de organização discursiva: narração, descrição, dissertação; variação linguística, funções da linguagem; elementos da estrutura narrativa; compreensão de textos literários e produção textual. Gêneros contemplados: o conto, a crônica e o romance. O texto midiático: linguagem verbal e não-verbal; principais estratégias argumentativas; o fenômeno da polifonia; o discurso reportado. Gêneros contemplados: o editorial, a notícia, a reportagem, a charge, as tirinhas, as cartas de leitor, o texto crítico especializado.

IH 990 04 (4T-0P) - MORFOLOGIA E SINTAXE

EMENTA: Morfologia e Sintaxe. Palavra e unidade lexical. Análise morfêmica. Categorias gramaticais. Flexão nominal e verbal. Constituição do léxico. Processos de formação de palavras. Sintaxe e discurso. Análise gerativista e funcionalista. Ordem de constituintes. Diferentes tipos de construções. O processo de gramaticalização.

IH 991 04 (4T-0P) - TEORIA DA LITERATURA II

EMENTA: Gênero lírico. Conceitos de poesia. Elementos fônicos, visuais e imagéticos do poema. Intertextualidade e metalinguagem.

IH 440 04 (4T-0P) - PRÁTICA DE PRODUÇÃO DO TEXTO CIENTÍFICO

EMENTA: Noções linguísticas elementares. Redação técnica. Qualidades requeridas para a produção de um texto técnico-científico. Desenvolvimento do raciocínio argumentativo. Etapas da produção do texto escrito. Gêneros e tipos de texto. Textos expositivos e argumentativos. O gênero acadêmico. Resumos. Resenhas. Monografia. Dissertação. Tese.

IH 992 04 (4T-0P) - SOCIOLINGUÍSTICA, PSICOLIN- GUÍSTICA E ETNOLINGUÍSTICA

EMENTA: Sociolinguística, Psicolinguística e Etnolinguística. Linguística e meio social. Crioulos e dialetos. Noções de variação. A contribuição de Labov. Aquisição da linguagem: problemas e dificuldades. Principais teorias. Letramento e alfabetização. Contexto linguístico e contexto social. Noções de análise etnográfica.



IH 993 04 (4T-0P) - LITERATURA BRASILEIRA I

EMENTA: Introdução à literatura brasileira. Primeiras manifestações. Romantismo e a literatura do período colonial. Nativismo e nacionalismo. Realismo e naturalismo. Principais obras e autores.

IH 995 04 (4T-0P) - HISTÓRIA EXTERNA E INTERNA DA LÍNGUA PORTUGUESA

EMENTA: Origem e formação da Língua Portuguesa. História externa e história interna: a periodização. Abordagem diacrônica da fonética, da fonologia, da morfologia, da sintaxe. Constituição do léxico. História da ortografia portuguesa. Leitura e análise de textos arcaicos e de diversos períodos da Língua Portuguesa.

IH 996 04 (4T-0P) - ANÁLISE DO DISCURSO

EMENTA: A constituição do campo teórico da Análise do Discurso (AD) e sua relação com outras disciplinas. Concepção de linguagem, discurso, sujeito, subjetividade e ideologia. Texto e contexto. Organização do discurso. Noções de pragmática. Tópico. Inferência.

IH 997 04 (4T-0P) - LITERATURA BRASILEIRA II

EMENTA: Parnasianismo e simbolismo. Pré-modernismo. Semana de Arte Moderna e as primeiras manifestações do modernismo. A identidade nacional. O regionalismo. A literatura do pós-guerra. Poesia, prosa e teatro.

IH 902 02 (2T-0P) - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)

EMENTA: Em consonância com as diretrizes educacionais vigentes de educação inclusiva e com o decreto 5.626, de 22 de dezembro de 2005, essa disciplina objetiva promover o contato e a familiarização dos alunos dos cursos de licenciatura com a cultura e a educação dos surdos, bem como promover conhecimentos sobre a aquisição e o desenvolvimento da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)



IH 999 04 (4T-0P) - FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

EMENTA: Introdução à fonética articulatória. O aparelho fonador. Classificação e transcrição de vogais e consoantes. Noções de fonologia: fonema, alofones. Sistemas fonológicos. Arquifonemas e neutralização. Fonologia segmental do português. Processos fonológicos gerais. Fonemas supra-segmentais. Acentuação, tom, entonação, duração. Língua escrita e língua falada. Sistema fonológico e sistema gráfico. O sistema gráfico do português. Noções de morfofonêmica.

TH 401 04 (4T-0P) - LITERATURA PORTUGUESA I

EMENTA: O lirismo. A poesia palaciana. Gil Vicente. A poesia renascentista. Camões. A historiografia. A poesia barroca. Padre Antônio Vieira. As academias. Bocage.

TH 403 (4T-0P) - MÉTODOS DE PESQUISA EM LETRAS

E LINGUÍSTICA

EMENTA: Preparação de projeto. Métodos quantitativos. Pesquisa de campo e bibliográfica. Os dicionários. Pesquisa com dados reais e idealizados. O uso da biblioteca e da internet.

TH 404 04 (4T-0P) - MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS

EMENTA: Descrição dos mecanismos flexionais e derivacionais do português: perspectiva morfofonêmica. Os mecanismos de organização paradigmática e sintagmática do português. O estudo do léxico, das espécies de vocábulos, características combinatórias e sua constituição. As categorias gramaticais. Processos de formação de palavras.

TH 405 04 (4T-0P) - LITERATURA PORTUGUESA II

EMENTA: Romantismo. Oposição ao Romantismo. A questão coimbrã. Antero de Quental. Eça de Queiroz. Cesário Verde. Simbolismo. Geração de Orpheu. Modernismo. Fernando Pessoa. Mario de Sá-Carneiro e Almada Negreiros.

TH 408 04 (4T-0P) - SINTAXE DO PORTUGUÊS

EMENTA: Revisão crítica dos conceitos tradicionais em sintaxe. Análise da abordagem da sintaxe nas gramáticas brasileiras mais relevantes do português. Constituintes:

estrutura e ordem. Sintagmas. Articulação de orações. A norma culta das gramáticas e a norma culta em uso. A questão do preconceito linguístico.

TH 411 04 (4T-0P) - SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA DO PORTUGUÊS

EMENTA: Análise das abordagens clássicas da semântica. Significado, sentido, referência e pressuposição. Estudo da semântica através das dimensões pragmáticas, enunciativas, argumentativas e semióticas. A questão do estilo. Adaptação do texto à situação comunicativa. A variedade de conceitos de estilo. Estilo e retórica. A estilística do som, da palavra, da frase e da enunciação.

- II-** Criar as disciplinas abaixo relacionadas, pertencentes ao Departamento de Letras e Comunicação, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, com as respectivas codificações, cargas horárias, denominações e ementas, pertencentes à matriz curricular do curso de **Licenciatura em Letras/Português-Inglês:**

IH 921 04 (4T-0P) – INGLÊS I

EMENTA: Desenvolvimento de uma competência linguístico-comunicativa oral e introdução à produção escrita na língua alvo: inglês. Leitura e compreensão de textos orais e escritos, priorizando gêneros discursivos em que predominam características descritivas.

TH 412 04 (4T-0P) - INGLÊS II

EMENTA: Prática de estruturas comunicativas em língua inglesa em situações reais de uso. Leitura e compreensão de textos orais e escritos. Introdução à produção escrita, priorizando gêneros discursivos com características narrativas.

TH 413 04 (4T-0P) - INGLÊS III

EMENTA: Estudo de estruturas sintáticas de dificuldade média. Utilização espontânea da linguagem em situações significativas. Exercícios de composição dirigidos. Exercícios no laboratório. Introdução à interpretação de textos

TH 414 04 (4T-0P) - INGLÊS IV

EMENTA: Estudo de estruturas sintáticas de dificuldade média. Exercícios de compreensão oral e escrita.

TH 416 04 (4T-0P) - INGLÊS V

EMENTA: Estudo do léxico e da sintaxe. Composição escrita.

TH 417 04 (4T-0P) - INGLÊS VI

EMENTA: A aplicação de textos literários e não literários no ensino de inglês LE.

TH 415 04 (4T-0P) - LITERATURA NORTE-AMERICANA I

EMENTA: A literatura colonial norte-americana. O nascimento da literatura nacional. O romantismo. O realismo. A poesia norte-americana da segunda metade do século 19.

TH 418 04 (4T-0P) - LITERATURA NORTE-AMERICANA II

EMENTA: A narrativa norte-americana moderna. A poesia norte-americana moderna. O neorealismo da década de 1930. Os beatniks. A poesia confessional. O teatro norte-americano do século 20. As vozes minoritárias na literatura norte-americana contemporânea.

TH 419 04 (4T-0P) - LITERATURA INGLESA I

EMENTA: Análise dos diferentes gêneros literários de autores britânicos. Crítica das diversas formas e estilos. A poesia anglo-saxã: *Beowulf*. Geoffrey Chaucer e *The Canterbury Tales*. A Era Elisabetana. A poesia metafísica. John Milton e *Paradise Lost*. A poesia neoclássica. A ascensão do romance inglês. O romance gótico. O Romantismo na prosa e na poesia. A Era vitoriana.

TH 420 04 (4T-0P) - LITERATURA INGLESA II

EMENTA: A poesia moderna em língua inglesa. A poesia da Primeira Guerra Mundial. A poesia da década de 1930. A narrativa moderna em língua inglesa. O drama moderno. A poesia contemporânea. A narrativa pós-moderna. O drama da segunda metade do século 20.

III- Criar as disciplinas abaixo relacionadas, pertencentes ao Departamento de Letras e Comunicação, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, com as respectivas codificações, cargas horárias, denominações e ementas, pertencentes à matriz curricular do curso de **Licenciatura em Letras/Português-Literaturas**:

IH 422 04 (4T-0P) – LÍNGUA INGLESA I

EMENTA: Introdução, desenvolvimento e prática de estratégias de leitura que favoreçam uma compreensão mais competente e independente de textos veiculados na língua inglesa, predominantemente de gêneros acadêmicos.

IH 423 04 (4T-0P) – LÍNGUA INGLESA II

EMENTA: Leitura e compreensão de textos veiculados na língua inglesa, predominantemente de gêneros acadêmicos, e produção de resumos em português a partir desses.

IH 994 04 (4T-0P) – LATIM I

EMENTA: História da língua latina. Variedades da língua latina: o clássico e o vulgar. Relação entre o latim e o português. Aspectos fonético-fonológicos da língua latina: alfabeto, pronúncia e acentuação das palavras. Aspectos morfológicos da língua latina: a declinação nominal (nominativo, acusativo e ablativo), a flexão verbal do presente do indicativo. Aspectos sintáticos da língua latina: sintaxe dos casos (nominativo, acusativo e ablativo), transitividade do verbo latino, estruturas simples da língua latina. Leitura de sentenças e pequenos textos não adaptados. Fundamentos da cultura literária latina: Eutrópio, Cícero, Fedro, Plauto.

IH 998 04 (4T-0P) – LATIM II

EMENTA: Aspectos morfológicos da língua latina: a declinação nominal (dativo e genitivo), a declinação de pronomes (pessoais, relativos, interrogativos, demonstrativos e indefinidos), a flexão verbal dos tempos do *Inflectum* e do *Perfectum* dos modos indicativo e subjuntivo. Aspectos sintáticos da língua latina: sintaxe dos casos (dativo e genitivo), a noção de Aspecto Verbal, períodos simples e compostos da língua latina. Leitura de sentenças e pequenos textos originais. Fundamentos da cultura literária latina: Salústio, Vergílio, César, Santo Agostinho.



TH 402 04 (4T-0P) - LITERATURA BRASILEIRA III

EMENTA: Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Pré-modernismo. Vanguarda e a tradição da ruptura. Semana de Arte Moderna e as primeiras manifestações do modernismo. A identidade nacional.

TH 406 04 (4T-0P) - LITERATURA BRASILEIRA IV

EMENTA: Modernismo e compromisso social: o romance de 1930 e depois. Modernismo e pesquisa da linguagem. O regionalismo transnacional. A construção do sujeito lírico na poesia pós-modernista e na contemporânea. A intereção da literatura com outras artes e seu reflexo nas poéticas experimentais do século XX. A indústria cultural, as novas mídias e tecnologias e suas projeções na literatura brasileira do Modernismo à contemporaneidade.

**TH 407 04 (4T-0P) – INTRODUÇÃO ÀS LITERATURAS
AFRICANAS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

EMENTA: Visão geral das manifestações literárias nos diversos países de língua portuguesa. Influências e perspectivas.

TH 409 04 (4T-0P) - LITERATURA PORTUGUESA III

EMENTA: A literatura portuguesa do século XX. A tendência atual.

TH 410 04 (4T-0P) - LITERATURA UNIVERSAL

EMENTA: Análise crítica de obras relevantes da literatura mundial. A poesia, o teatro e o romance e suas leituras nas diferentes mídias (cinema, televisão, internet). Principais autores e obras.

**ANA MARIA DANTAS SOARES
Vice-Presidente
no exercício da Presidência**