



DELIBERAÇÃO Nº 75, DE 11 DE MAIO DE 2012

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO, tendo em vista a decisão tomada em sua 257ª Reunião Extraordinária, realizada em 11 de maio de 2012, e considerando o que consta do processo nº 23267.010941/2011-45,

RESOLVE:

Criar as disciplinas abaixo relacionadas, pertencentes ao Departamento de Artes, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais da UFRRJ, com as respectivas codificações, cargas horárias, denominações e ementas:

IH609 04 (2T-2P) – Ilustração Científica

EMENTA: Introdução à história e à prática da Ilustração Científica, seus objetivos e aplicações. Desenho aplicado à representação científica nas técnicas de grafite, nanquim e aquarela de elementos nas áreas de Botânica, Zoologia, Medicina, Entomologia, Paleontologia, Ornitologia, Ictiologia, entre outras. Uso de materiais vivos, fixados em meio líquido, taxidermizados e herborizados. Enfoque na representação das estruturas morfológicas internas e externas com ou sem auxílio de binocular acoplada de câmara clara.

IH610 04 (4T-0P) – História da Arte e Patrimônio Cultural

EMENTA: Conceitos ligados à noção de patrimônio. Patrimônio cultural e arte. Preservação patrimonial nacional e internacional. Trajetória histórica da política de preservação patrimonial: IPHAN. Acervos culturais. A História da Arte como patrimônio.

IH611 04 (4T-0P) – Métodos de Análise em História da Arte I

EMENTA: A definição de História da Arte. O modelo da “história dos artistas”. O contributo de Johann Joachim Winckelmann. A filosofia positivista e seu impacto sobre a



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

História da Arte. O método formalista. O método iconológico.

**ANA MARIA DANTAS SOARES
Vice-Presidente,
no exercício da Presidência**