



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO  
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

**DELIBERAÇÃO Nº 66, DE 19 DE MAIO DE 2014**

**O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO**, tendo em vista a decisão tomada em sua 274ª Reunião Extraordinária, realizada em 19 de maio de 2014, e considerando o que consta do processo nº 23083.004134/2013-55,

**R E S O L V E:**

criar uma matriz curricular com validade a partir do segundo período de 2014 para o curso de graduação em Belas Artes, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, que segue discriminada em anexo e tem por base a matriz curricular 2009, incorporando as alterações relacionadas abaixo, mantendo-se a periodização e os pré-requisitos:

- I-** substituir, na nova matriz, a disciplina **IH 461 – Antropologia Cultural I (4T-0P)**, pela disciplina **IH452 – Antropologia Social (4T-0P)**;

**ANA MARIA DANTAS SOARES**  
**Presidente**

ANEXO À DELIBERAÇÃO Nº 66, DE 19 DE MAIO DE 2014

Matriz Curricular do curso de Licenciatura em Belas Artes- Habilitação  
Opcional Expressão Gráfica

Período	Disciplina	Carga-horária	Créditos
1º	Teoria e História da Arte I	30	2.0
	Cor I	60	4.0
	Criação Artística I	90	6.0
	Plástica I	60	4.0
	Introdução à Sociologia	60	4.0
	Seminário de Educação e Sociedade	40	
	<b>Total</b>	<b>340</b>	<b>20.0</b>
2º	Teoria e História da Arte II	30	2.0
	Figura Humana	30	2.0
	Cor II	60	4.0
	Criação Artística II	60	4.0
	Plástica II	60	4.0
	Filosofia da Educação I	60	4.0
	<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>20.0</b>
3º	Filosofia da Arte	60	4.0
	Fundamentos da Linguagem Visual I	30	2.0
	Análise da Terceira Dimensão	30	2.0
	Modelo Vivo I	90	6.0
	Sociologia da Educação	60	4.0
	Psicologia da Educação: Asp. Afetivos	30	2.0
	<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>20.0</b>
4º	Optativa Condicionada "A"	60	4.0
	Modelo Vivo II	90	6.0
	Teoria e História da Arte III	30	2.0
	Psicol. Da Educação: Asp. Cog. Comp.	60	4.0
	Política e Organização da Educação	60	4.0
	NEPE Cor	30	
	<b>Total</b>	<b>330</b>	<b>20.0</b>
5º	Teoria e História da Arte IV	30	2.0
	Composição de Interiores	30	2.0
	Fundamentos da Linguagem Visual II	30	2.0
	OPTATIVA(S) I- Eixo Temático	90	6.0
	Antropologia Social	60	4.0
	Didática Geral	60	4.0
	Estágio supervisionado I	100	
	NEPE Criação Artística	30	
	<b>Total</b>	<b>430</b>	<b>20.0</b>

6°	Croquis I	45	3.0
	Arte no Brasil I	30	2.0
	Fundamentos da Linguagem Visual III	30	3.0
	OPTATIVA(S) II - Eixo Temático	90	6.0
	Métodos e Téc. De Pesquisa Artística	30	2.0
	Ensino Artístico I	60	4.0
	Estágio supervisionado II	100	
	NEPE História da Arte	30	
	<b>Total</b>	<b>430</b>	<b>20.0</b>
7°	OPTATIVA(S) III- Eixo Temático	120	8.0
	Monografia I	60	
	Ensino Artístico II	60	4.0
	Conservação e Restauro	60	4.0
	OPTATIVA CONDICIONADA "B"	60	4.0
	Estágio Supervisionado	100	
	NEPE Expressão Gráfica	30	
	<b>Total</b>	<b>490</b>	<b>20.0</b>
8°	Arte no Brasil II	30	2.0
	OPTATIVA LIVRE	30	2.0
	LIBRAS	30	2.0
	Arte e Tecnologias I	60	4.0
	Gravura	90	6.0
	Monografia II	60	
	Arte, Expressão e Comunicação	60	4.0
	Estágio supervisionado IV	100	
	<b>Total</b>	<b>460</b>	<b>20.0</b>
	Atividades Acadêmica Complementar	<b>200</b>	
	<b>TOTAL GERAL</b>	<b>3.280</b>	<b>160.0</b>